

Подготовка к ОГЭ

Тренировочный тест по русскому языку
«Текст, выразительные средства в тексте,
орфография, лексика, синтаксис (позиции 2-14 ОГЭ)»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы даётся 45 минут.

Работа включает 13 заданий. Ответы к заданиям записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Вариант 1

(1) После уроков, замирая от страха, я ждал Лидию Михайловну в коридоре. (2) Она вышла из учительской и, кивнув, завела меня в класс. (3) Как всегда, она села за стол, я хотел устроиться за третьей партой, подальше от нее, но Лидия Михайловна показала мне на первую, прямо перед собой.

-(4) Это правда, что ты играешь на деньги? - сразу начала она. (5) Она спросила слишком громко, мне казалось, что в школе об этом нужно говорить только шепотом, и я испугался еще больше. (6) Но отпираться никакого смысла не было, Тишкин успел продать меня с потрохами. (7) Я промямлил:

-(8) Правда.

-(9) Ну и как, выигрываешь или проигрываешь?

(10) Я замялся, не зная, что лучше.

-(11) Давай рассказывай, как есть. (12) Проигрываешь, наверное?

-(13) Выигрываю.

-(14) Хорошо, хоть так. (14) Выигрываешь, значит. (15) И что ты делаешь с деньгами?

(16) В первое время в школе я долго не мог привыкнуть к голосу Лидии Михайловны, он сбивал меня с толку. (17) Он был каким-то мелким и легким, так что в него приходилось вслушиваться, и не от бессилия вовсе – она могла сказать и всласть, а словно бы от притаенности и ненужной экономии. (18) Я готов был свалить все на французский язык: конечно, пока училась, пока принаравливалась к чужой речи, голос без свободы сел, ослаб, как у птички в клетке, жди теперь, когда он опять окрепнет. (19) Вот и сейчас Лидия Михайловна спрашивала так, будто была в это время занята чем-то другим, более важным, но от вопросов ее все равно было не уйти.

-(20) Ну, так что ты делаешь с деньгами, которые выигрываешь? (21) Ведь у тебя их, наверное, много?

-(22) Нет, не много. (23) Я только рубль выигрываю.

-(24) И больше не играешь?

-(25) Нет.

-(26) А рубль? (27) Что ты с ним делаешь?

-(28) Покупаю молоко.

-(29) Молоко?

(30) Она сидела передо мной аккуратная, умная и красивая, до меня доходил запах духов от нее, который я принимал за самое дыхание; к тому же она была учительницей загадочного французского языка, от которого тоже исходило что-то особое, сказочное, неподвластное каждому, как, например, мне. (31) Не смея поднять глаза на нее, я не посмел и обмануть ее. (32) Да и зачем мне было обманывать?

(33) Она помолчала, рассматривая меня, и я почувствовал, как при взгляде ее косящих внимательных глаз все мои беды наливаются своей дурной силой. (34) Посмотреть, конечно, было на что: перед ней крючился на парте тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без матери и одинокий, в застиранном пиджачишке на обвислых плечах, который впору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в светло-зеленых штанах со следами вчерашней драки. (35) Я еще раньше заметил, с каким любопытством поглядывает Лидия Михайловна на мою обувь. (36) Из всего класса в чирках ходил только я. (37) Лишь на следующую осень, когда я наотрез отказался ехать в них в школу, мать продала швейную машину, которая была единственной нашей ценностью, и купила мне кирзовые сапоги.

- (38) И все-таки на деньги играть не надо,- задумчиво сказала Лидия Михайловна. – (39) Обошелся бы ты как-нибудь без этого. (40) Можно обойтись?

(41) Не смея поверить в свое спасение, я легко пообещал:

-(42) Можно.

(43) Я говорил искренне, но что поделаешь, если искренность нашу нельзя привязать веревками...

(по В.Распутину*)

Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015)- русский писатель и публицист, общественный деятель. Один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы». Наиболее известные книги: «Уроки французского», «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Последний срок».

1. В каком из приведенных ниже предложений содержится **информация**, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему мальчик не смог обмануть учительницу?»
 - 1) Мальчик боялся, что его исключат из школы.
 - 2) Мальчик обещал своим товарищам не выдавать их.
 - 3) Учительница была для мальчика особым человеком, он не мог и не хотел ее обманывать.
 - 4) Мальчик не успел придумать вескую причину своего поступка.
2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является **фразеологизм**. Выпишите цифру, соответствующую верному ответу.
 - 1) Голос без свободы сел, ослаб, как у птички в клетке.
 - 2) Тишкин успел продать меня с потрохами.
 - 3) Голос был каким-то мелким и легким, так что в него приходилось вслушиваться.
 - 4) –И все-таки на деньги играть не надо,– задумчиво сказала Лидия Михайловна.
3. Из предложений 5-6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости-звонкости последующего согласного.
4. Из предложений 34-37 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
5. Замените разговорное слово «**всласть**» в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
6. Замените словосочетание «**задумчиво сказала**» (предложение 38), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 1.
8. Среди предложений 30-32 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
9. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **вводном (-ых) слове (-ах)**.

Я замялся, (1) не зная, (2) что лучше.

-Давай рассказывай, (3) как есть. Проигрываешь, (4) наверное?

-Выигрываю.

-Хорошо,(5) хоть так. Выигрываешь,(6) значит. И что ты делаешь с деньгами?

10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 33. Ответ укажите цифрой.

11. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Лишь на следующую осень,(1) когда я наотрез отказался ехать в них в школу,(2) мать продала швейную машину,(3)которая была единственной нашей ценностью,(4) и купила мне кирзовые сапоги.

12. Среди предложений 33-38 найдите сложноподчиненное предложение с **параллельным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

13. Среди предложений 30-37 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной** и **подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Тренировочный тест по русскому языку
«Текст, выразительные средства в тексте,
орфография, лексика, синтаксис (позиции 2-14 ОГЭ)»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы даётся 45 минут.

Работа включает 13 заданий. Ответы к заданиям записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Вариант 2

(1) Так начались для меня мучительные и неловкие дни. (2) С самого утра я со страхом ждал того часа, когда мне придется остаться наедине с Лидией Михайловной, и, ломая язык, повторять вслед за ней неудобные для произношения, придуманные только для наказания слова. (3) Ну, зачем еще, как не для издевательства, три гласные сливать в один толстый тягучий звук? (4) Зачем с каким-то пристоном пускать звуки через нос, когда испокон веков он служил человеку совсем для другой надобности? (5) Зачем? (6) Должны же существовать границы разумного. (7) Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки и без жалости заставляла меня мозолить бедный мой язык. (8) И почему меня одного? (9) В школе сколько угодно было ребят, которые говорили по-французски ничуть не лучше, чем я, однако они гуляли на свободе, делали что хотели, а я, как проклятый, отдувался один за всех.

(10) Оказалось, что и это еще не самое страшное. (11) Лидия Михайловна вдруг решила, что времени в школе у нас до второй смены остается в обрез, и сказала, чтобы я по вечерам приходил к ней на квартиру. (12) Жила она рядом со школой, в учительских домах. (13) На другой, большей половине дома Лидии Михайловны жил сам директор. (14) Я шел туда как на пытку. (15) И без того от природы робкий и стеснительный, теряющийся от любого пустяка, в этой чистенькой, аккуратной квартире учительницы я в первое время буквально каменел и боялся дышать. (16) Мне надо было говорить, чтобы я раздевался, проходил в комнату, садился - меня приходилось передвигать, словно вещь, и чуть ли не силой добывать из меня слова. (17) Моим успехам во французском это никак не способствовало. (18) Но, странное дело, мы и занимались здесь меньше, чем в школе, где нам будто бы мешала вторая смена. (19) Больше того, Лидия Михайловна, хлопоча что-нибудь по квартире, расспрашивала меня или рассказывала о себе. (20) Подозреваю, это она нарочно для меня придумала, будто пошла на французский факультет потому лишь, что в школе этот язык ей тоже не давался и она решила доказать себе, что может овладеть им не хуже других.

(21) Забившись в угол, я слушал, не чая дожидаться, когда меня отпустят домой. (22) В комнате было много книг, на тумбочке у окна стоял большой красивый радиоприемник; с проигрывателем - редкое по тем временам, а для меня и вовсе невиданное чудо. (23) Лидия Михайловна ставила пластинки, и ловкий мужской голос опять-таки учил французскому языку. (24) Так или иначе от него никуда было не деться. (25) Лидия Михайловна в простом домашнем платье, в мягких войлочных туфлях ходила по комнате, заставляя меня вздрагивать и замирать, когда она приближалась ко мне. (26) Я никак не мог поверить, что сижу у нее в доме, все здесь было для меня слишком неожиданным и необыкновенным, даже воздух, пропитанный легкими и незнакомыми запахами иной, чем я знал, жизни. (27)

Невольно создавалось странное ощущение, словно я подглядываю эту жизнь со стороны, и от стыда и неловкости за себя я еще глубже запахивался в свой кургузый пиджачишко.

(28) Лидии Михайловне тогда было, наверное, лет двадцать пять или около того; я хорошо помню ее правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем черные, коротко остриженные волосы. (29) Но при всем этом не было видно в ее лице жесткости, которая, как я позже заметил, становится с годами чуть ли не профессиональным признаком учителей, даже самых добрых и мягких по натуре, а было какое-то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой и словно говорившее: интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю? (30) Теперь я думаю, что она к тому времени успела побывать замужем; по голосу, по походке - мягкой, но уверенной, свободной, по всему ее поведению в ней чувствовались смелость и опытность. (31) А кроме того, я всегда придерживался мнения, что девушки, изучающие французский или испанский язык, становятся женщинами раньше своих сверстниц, которые занимаются, скажем, русским или немецким.

(32) Стыдно сейчас вспомнить, как я пугался и терялся, когда Лидия Михайловна, закончив наш урок, звала меня ужинать. (33) Будь я тысячу раз голоден, из меня пулей тут же выскакивал всякий аппетит. (34) Садиться за один стол с Лидией Михайловной! (35) Нет, нет! (36) Лучше я к завтрашнему дню наизусть выучу весь французский язык, чтобы никогда больше сюда не приходить. (37) Кусок хлеба, наверное, и вправду застрял бы у меня в горле. (38) Кажется, до того я не подозревал, что и Лидия Михайловна тоже, как все мы, питается самой обыкновенной едой, а не какой-нибудь манной небесной, - настолько она представлялась мне человеком необыкновенным, непохожим на всех остальных.

(39) Я вскакивал и, бормоча, что сыт, что не хочу, пятился вдоль стенки к выходу. (40) Лидия Михайловна смотрела на меня с удивлением и обидой, но остановить меня никакими силами было невозможно. (41) Я убежал. (42) Так повторялось несколько раз, затем Лидия Михайловна, отчаявшись, перестала приглашать меня за стол. (43) Я вздохнул свободней.

(по В.Распутину*)

***Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015)**- русский писатель и публицист, общественный деятель. Один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы». Наиболее известные книги: «Уроки французского», «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Последний срок».*

1. В каком из приведенных ниже предложений содержится **информация**, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: « Почему мальчик не соглашался ужинать в доме у учительницы?»
 - 1) *Мальчик боялся, что не умеет вести себя за столом.*
 - 2) *Мальчик всегда приходил заниматься, когда был сыт.*
 - 3) *Герой считал учительницу необыкновенным человеком и не представлял, как можно сидеть с ней за одним столом.*
 - 4) *Герой опасался, что его увидит за столом учительницы директор школы.*
2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм** . Выпишите цифру, соответствующую верному ответу.
 - 1) *Так начались для меня мучительные и неловкие дни.*
 - 2) *Но, странное дело, мы и занимались здесь меньше, чем в школе, где нам будто бы мешала вторая смена.*
 - 3) *Лидия Михайловна ставила пластинки, и ловкий мужской голос опять-таки учил французскому языку.*
 - 4) *Зачем с каким-то пристомом пускать звуки через нос, когда испокон веков он служил человеку совсем для другой надобности?*
3. Из предложений 15-17 выпишите слово, в котором правописание безударной гласной в **приставке** зависит от постановки ударения в слове.
4. Из предложений 26-27 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: « В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
5. Замените разговорное слово «**кургузый**» в предложении 27 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
6. Замените словосочетание « **в учительских домах**» (предложение 12), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 34.
8. Среди предложений 38-42 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Запишите номера этих предложений.

9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном(-ых) слове (-ах)**.

Кусок хлеба,(1) наверное,(2) и вправду застрял бы у меня в горле. Кажется,(3) до того я не подозревал,(4) что и Лидия Михайловна тоже, (5)как все мы,(6) питается самой обыкновенной едой,(7) а не какой-нибудь манной небесной, (8)- настолько она представлялась мне человеком необыкновенным,(9) непохожим на всех остальных.

10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 32. Ответ запишите цифрой.

11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Я никак не мог поверить,(1) что сижу у нее в доме, (2)все здесь было для меня слишком неожиданным и необыкновенным,(3) даже воздух, (4)пропитанный легкими и незнакомыми запахами иной,(5) чем я знал,(6) жизни. Невольно создавалось странное ощущение,(7) словно я подглядываю эту жизнь со стороны,(8) и от стыда и неловкости за себя я еще глубже запахивался в свой кургузый пиджачишко.

12. Среди предложений 32-38 найдите сложноподчиненное предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

13. Среди предложений 26-29 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответы к заданиям

Вариант 1

№ задания	Ответ
1	3
2	2
3	испугался
4	застиранном
5	громко
6	сказала с задумчивостью
7	я ждал
8	31
9	46
10	3
11	1234
12	37
13	33

Вариант 2

№ задания	Ответ
1	3
2	4
3	никак
4	пропитанный
5	тесный, короткий
6	в домах для учителей
7	садиться
8	3942
9	123
10	3
11	157
12	32
13	26

Элементы содержания, проверяемые заданиями тестовой работы*

Типы заданий: ВО- задание с выбором ответа, КО- задание с кратким ответом.

Уровень сложности заданий: Б- базовый

Номер задания	Код раздела	Код КЭС	Контролируемый элемент содержания	Тип задания	Уровень сложности
1	8	8.5	Анализ текста	ВО	Б
2	10	10.1	Анализ средств выразительности	ВО	Б
3	6	6.6	Правописание приставок	КО	Б
4	6	6.8	Правописание -Н- и –НН- в различных частях речи	КО	Б
5	2	2.2 2.4	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Группы слов по происхождению и употреблению.	КО	Б
6	5	5.1	Словосочетание	КО	Б
7	5	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	КО	Б
8	7	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	КО	Б
9	7	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	КО	Б
10	5	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	ВО	Б
11	7	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	ВО	Б
12	5	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения	ВО	Б
13	5	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями.	ВО	Б

*Коды КЭС даны по кодификатору, представленному на сайте ФИПИ (fipi.ru)

Список использованной литературы

1. <http://fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
2. Иванова С.Ю. ОГЭ -2017. Готовимся к государственной итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе. Самара, «Офорт», 2017.
3. Распутин В.Г. Уроки французского. / В.Распутин. Прощание с Матерой. М., Издательство «Э», 2016.

