

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 105 имени М.И. Рунт» городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
МБОУ Школы № 105 г.о. Самара

Протокол № ____ от
«__» _____ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ Школы № 105 г.о. Самара

_____/Елисеева Н.Б./
ФИО
«__» _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы № 105 г.о. Самара

_____/Базина М.В./
ФИО
Приказ № ____ от «__» _____ 2018 г.

Рабочая программа

(название)

«Литература»

_____10 - 11 _____ классы

Всего часов на изучение программы __102__

Количество часов в неделю _3_

Составитель: Фесько Л.И., Акыева М.Р.

(Ф.И.О. учителя, категория)

2018_ - 2019 учебный год

г. Самара

Паспорт программы

Класс	10 - 11
Предмет	Литература
Уровень программы	базовый (10 — 11)
Количество часов в неделю	10 класс — 3 11 класс – 3
Количество часов в год	10 класс — 102 часа 11 класс — 102 часа
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*	ФК ГОС (10- 11 классы)
Рабочая программа составлена на основе программы	Программы общеобразовательных учреждений. 5 -- 11 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П. Збарский, В.П. Журавлев. М.: Просвещение , 2014
Учебник	Русская литература 19 века. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Ю.В. Лебедев. М.: Просвещение, 2017 Русская литература 20 века. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под редакцией В.П. Журавлева.М.: Просвещение, 2017
Дидактический материал	

Тематическое планирование уроков литературы в 10 классе

(102 часа)

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля
1	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры	1	План-конспект статьи учебника.
2	Поэтические предшественники А.С.Пушкина: Г.Р. Державин, В.А.Жуковский, К.Н.Батюшков	1	Инд. сообщения о поэтах (презентации).
	А. С. Пушкин.	10+1	
3	Жизнь и творчество. Гуманизм лирики поэта и ее национально-историческое содержание	1	Сообщение о художественных открытиях А.С.Пушкина (презентации).
4	Романтическая лирика А.С.Пушкина периода южной и Михайловской ссылок	1	Сюжетно-композиционный анализ текста, нахождение романтических черт в лирике
5	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина	1	Анализ лирического текста с выразительным чтением
6	Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина.	1	Идейно-тематический анализ текстов стих-ий
7-8	Философская лирика Пушкина. Тема жизни и смерти	2	Идейно-тематический анализ текстов философской лирики.
9	Петербургская повесть А.С.Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	Идейно-тематический, проблемный анализ текста произведения.
10	Образ Петра первого как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник».	1	Идейно-тематический, проблемный анализ текста произведения
11-12	«Евгений Онегин». Роман А.С.Пушкина как «энциклопедия русской жизни» (повторение ранее изученного)	2	Обобщение по произведению как «энциклопедии рус-

			ской жизни»
13	РР Подготовка к сочинению по творчеству А.С.Пушкина	1	сочинение
	М. Ю. Лермонтов.	6 +1	
14	Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира. (Основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворений «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Родина»)	1	Схематизация материала, составление плана-конспекта
15	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова	1	Анализ лирических стих-ий на тему жизни и смерти.
16	Философские мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Тема Родины	1	Анализ философских лирических стих-ий
17	Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова	1	Анализ лирических стих-ий на тему поэта и поэзии.
18	Образ демона в творчестве М.Ю.Лермонтова.		Анализ лирических стих-ий и поэмы «Демон»
19-20	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Повторение изученного.	2	Конспектирование обобщение, схематизация материала, идейно-композиционный анализ текста
21	РР Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова	1	Работа с памяткой «Анализ лирического стихотворения» Обучающая работа творческого характера: анализ стихотворения
	Н.В.Гоголь	6+2	
22	Слово о Н.В.Гоголе (повторение ранее изученного). «Петербургские повести. Обзор.	1	Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего; конспектирование материала
23	РР Н.В.Гоголь «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода.	1	Анализ эпизода, монологическая речь, элементы анализа стиля автора текста, проблемное изложение материала
24	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Портрет». Тема творчества	1	Анализ прозаического произведения

	в повести.		на основе художественного концепта и проблематики.
25	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Система образов поэмы, смысл названия, особенности поэтики, образ автора (повторение ранее изученного)	3	Аналитический пересказ с использованием цитат, анализ эпизода.
26-27	РР Изложение с элементом сочинения по творчеству Н.В.Гоголя (Отр. из 2 главы поэмы «Мертвые души»)	2	Изложение с элементами сочинения
	И.А.Гончаров	5	
28-29	Очерк жизни и творчества И.А.Гончарова . Особенности композиции романа «Обломов»	2	Конспектирование схематизация материала, аналитический пересказ текста
30	Обломов — «коренной народный наш тип».	1	Сопоставительная характеристика героев, анализ эпизода
31	«Обломов» как роман о любви	1	Анализ эпизодов романа, аналитический пересказ, развернутое обоснованное суждение.
32	«Что такое обломовщина?» Роман «Обломов» в русской критике	1	Аналитический пересказ текста,
	А.Н.Островский	4+1	
33	Слово об А.Н.Островском . Личность и судьба драматурга	1	Конспектирование, словесное рисование, рассказ о писателе.
34	История создания, система образов, приемы характеристики героев пьесы А.Н.Островского «Гроза»	1	Характеристика персонажей в системе образов
35	Мы идем по городу Калинову	1	Анализ эпизодов пьесы, аналитический пересказ, развитие навыков характеристики образа
36	Протест Катерины против «темного царства»	1	Анализ эпизодов пьесы, аналитический пересказ с привлечением морально-этических, религиозных основ, обращение к критической литературе.

37	Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	сочинение.
	И.С.Тургенев	7 +2	
38	Слово о И.С.Тургеневе . Личность и судьба писателя. «Записки охотника» и их место в русской литературе	1	Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего
39	История создания романа «Отцы и дети» И.С.Тургенева.	1	Свободная работа с текстом произведения, поиск нужной информации.
40	Базаров — герой своего времени	1	Свободная работа с текстом произведения, поиск нужной информации, презентации и устные сообщения.
41	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети»	1	Анализ эпизодов романа, сравнительная характеристика.
42	Любовь в романе «Отцы и дети»	1	Анализ эпизодов романа, аналитический пересказ, сравнительная характеристика; презентации аналитического характера.
43	Анализ эпизода «Смерть Базарова»	1	Анализ эпизода романа.
44	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети»	1	Краткий конспект. Сообщение-рассуждение на основе литературной критики.
45-46	РР Подготовка к сочинению по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	2	Сочинение
47	Зачетная работа по творчеству И.А.Гончарова, А.Н.Островского, И.С.Тургенева	1	Выполнение заданий по текстам и теории литературы (тесты с творческими заданиями или развернутые ответы на вопросы, на выбор ученика)
	Ф.И.Тютчев	3	
48	Страницы жизни Ф.И.Тютчева . Единство мира и философия природы в лирике поэта. («Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид...», «Как	1	Анализ философских стих-ий поэта

	хорошо ты, о море ночное...», «Природа – сфинкс...»)		
49	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева. («Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «умом Россию не понять...»)	1	Анализ лирических стихотворений поэта.
50	Любовная лирика Ф.И.Тютчева. Опыт сопоставительного анализа стихотворений («О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас, и все былое...»)),	1	Анализ любовных лирических стих-ий поэта.
	А.А.Фет	2 +1	
51	Страницы жизни А.А.Фета . Жизнеутверждающее начало в лирике природы. («Даль», «Еще майская ночь», «Это утро, радость эта...», «Еще весны душистой нега...», «Летний вечер тих и ясен...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Заря прощается с землею...»)	1	Сообщение о поэте. Анализ стих-ий
52	Стихи о любви А.А.Фета. («Шепот, робкое дыханье...», «сияла ночь...», «Певице»). Гармония и музыкальность поэтической речи.	1	Анализ стих-ий о любви.
53	РР Сопоставительный анализ стихов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. Особенности поэтического стиля Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	1	Сопоставительный анализ стих-ий поэтов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета
	Н.А.Некрасов	7	
54	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. (С обобщением ранее изученного) Судьба народа в лирике.)»Еду ли ночью по улице темной...»)	1	Сообщение о поэте. анализ стих-ий. Презентация о поэте, писателе и журналисте А.Н.Некрасове (инд.).
55	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца в поэзии Н. А. Некрасова. («Рыцарь на час», «Умру я скоро, жалкое наследство...», «Блажен незлобивый поэт»)	1	Анализ стих-ий поэта с точки зрения их идейного содержания и формы.
56	Н. А. Некрасов о поэтическом труде («Элегия», «Вчерашний день...», «музе», «О муза! Я у двери гроба...»)	1	Анализ стих-ий поэта, формулировка основных выводов

57	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, композиция поэмы. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка»	1	Работа с текстом: характеристика образов бунтарей-правдоискателей.
58	Многообразие характеров крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	Аналитическая работа с текстом поэмы, свободная работа с текстом.
59	Образы народных заступников в поэме. Гриша Добросклонов — центральный образ поэмы	1	Аналитическая работа с текстом поэмы, свободная работа с текстом.
60	Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1	Аналитическая работа с текстом: выявление средств художественной выразительности.
	М.Е. Салтыков-Щедрин	3	
61-62	Страницы жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина Проблематика и поэтика сказок	2	Аналитическая работа с текстами с точки зрения проблематики и поэтики сказок.
63	Вн. чт. Обзор романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников	1	Характеристика образов градоначальников.
	Л.Н.Толстой	14 +2	
64	Жизнь и судьба Л.Н.Толстого . Этапы творческого пути	1	Сообщения о писателе
65	Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого	1	Анализ эпизодов
66-67	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра	2	План-конспект; сообщения об истории создания романа
68-69	Духовные искания героев романа «Война и мир» — Андрея Болконского и Пьера Безухова	2	Сравнительная характеристика Андрея Болконского и Пьера Безухова
70	Женские образы в романе «Война и мир»	1	Характеристика женских образов: сообщения, сравнения с

			иллюстрациями к роману.
71	Семья Ростовых и семья Болконских	1	Анализ эпизодов, аналитический пересказ, характеристика образов
72-73	Тема народа в романе «Война и мир»	2	Анализ эпизодов
74	Кутузов и Наполеон	1	Сопоставительная характеристика: величие Кутузова и тщеславие и безнравственность Наполеона. Сравнительная характеристика, составление таблицы
75	РР Сжатое изложение с элементами сочинения о роли художественной детали в тексте фрагмента «Первый бал» из романа Л.Н.Толстого.	1	Изложение с элементами сочинения – объяснения роли художественной детали в тексте
76-77	Истинное и ложное в романе «Война и мир»	2	Сравнительная характеристика: Платон Каратаев и Тихон Щербатый. Сцены Бородинского сражения: анализ поведения героев.
78	Смысл и назначение эпилога в романе «Война и мир». Гуманистический пафос произведения		Анализ «Эпилога»
79-80	РР Анализ эпизода из романа «Война и мир». Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	2	Сочинение.
	Ф.М. Достоевский	7 +2	
81	Слово о Ф.М.Достоевском . Жизнь и судьба писателя	1	Сообщения о писателе, об особенностях его творческого метода.

82	Петербург Ф.М.Достоевского	1	Развернутые рассуждения о Петербурге на основе комментария текста
83	История создания романа «Преступление и наказание». «Униженные и оскорбленные» в романе	1	Развернутые сообщения.
84	Теория Раскольникова и истоки его бунта	1	Развернутые ответы на основе работы с текстом, обобщением о социальных и философских источниках преступления Раскольникова.
85	«Двойники» Раскольникова	1	Развернутые ответы на основе работы с текстом: характеристика «двойников» Раскольникова: Лужина и Свидригайлова
86	Значение образа Сони Мармеладовой в романе	1	Развернутые ответы на основе работы с текстом.
87	Эпилог романа	1	Анализ эпилога, его художественные особенности: развернутые ответы на вопросы.
88-89	РР Классное сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2	Сочинение.
	Н.С.Лесков	3	
90-92	Художественный мир Н.С.Лескова . Личность и судьба писателя. Повесть «Очарованный странник» и ее герой. Художественное своеобразие повести.	3	Индивидуальные сообщения о творческом пути писателя. Анализ эпизодов-глав романа.
	А.П.Чехов	5	
93	Личность и судьба А.П.Чехова . Основные черты чеховского творчества. Проблематика и поэтика рассказов Чехова 80- 90-х годов («Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой» и др.)	1	Анализ рассказов.
94	Душевная деградация человека в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»	1	Анализ рассказа с выявлением проблематики истинных и ложных ценностей

95-96	Особенности драматургии А.П.Чехова «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов, конфликт (внутренний и внешний). Разрушение дворянского гнезда	2	Чтение пьесы по ролям, игра голосом: выявление проблематики и конфликта.
97	Сад как символ в комедии «Вишневый сад» Своеобразие чеховского стиля в комедии «Вишневый сад»	1	Сочинение по творчеству А.П.Чехова
98	Контрольная работа по русской литературе за второе полугодие	1	Тестовые задания.
99	Зарубежная литература. Вн. чт. Коста Хетагуров. Жизнь и творчество. Изображение жизни народа в сборнике «Осетинская лира».	1	Инд. сообщение о жизни и творчестве КостыХетагурова (комп. презентация). Анализ стихотворений.
100	Вечные вопросы в зарубежной литературе. Романтизм, символизм в произведениях зарубежной литературы. Ги де Мопассан «Ожерелье» (обзор), Г.Ибсен «Кукольный дом», А.Рембо «Пьяный корабль»	1	Инд. сообщение о жизни и творчестве Ги де Мопассана (комп. презентация). Анализ сцен драмы «Кукольный дом» Г.Ибсена
101	Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы XIX века	1	
102	Резервные уроки	1	

Тематическое планирование по литературе в 11 классе

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания
1	Введение. <i>Характеристика литературного процесса начала XX века.</i> Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.	1		.
	<i>И.А.Бунин</i>	4		
2	И.А. Бунин: судьба и творчество. Лирика И.А. Бунина.	1		
3	Рассказы и повести И. Бунина о деревне.	1		
4	Обучение комплексному анализу рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	Письменная работа	
5	Рассказы И.А. Бунина периода эмиграции. Сборник «Темные аллеи».	1	Устный опрос	
	<i>А.И.Куприн</i>	4		

6	А. И. Куприн: судьба и творчество.	1		
7	Трагизм любовной темы в повестях «Поединок» и «Олеся».	1	Устный опрос	
8-9	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Домашнее сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна.	2	сочинение	
	<i>Обзор русской поэзии к.19-н.20вв.</i>	10		
10	Русский символизм и его истоки.	1	Презентация	.
11	В.Я. Брюсов как основоположник символизма. Проблематика и стиль произведений В. Я. Брюсова.	1		.
12-13	Лирика поэтов серебряного века (К.Д. Бальмонт, А. Белый, И.Ф. Анненский и др.).	2	Защита проекта	
14	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1	Устный опрос	
15-16	Н.С. Гумилев и акмеизм. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева.	2		
17	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы.	1	Устный опрос	

18-19	Русская проза и поэзия серебряного века: темы, проблемы, поэтика. Домашнее сочинение по литературе серебряного века.	2	сочинение	
	М.Горький	8		
20-21	М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы.	2		
22-23	Роман «Фома Гордеев»: герой и время.	2	Устный опрос	
24-25	«На дне» как социально-философская драма.	2	Устный опрос	
26-27	Классное сочинение по творчеству М. Горького.	2	сочинение	
	А.А.Блок	4		
28	А.А. Блок: судьба и творчество. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	Презентация	
29	Тема страшного мира в лирике А. Блока. Развитие понятия об образе-символе.	1	Устный опрос	
30	Тема России в лирике А. Блока. Обучение анализу лирического текста.	1	Устный опрос	
31	«Двенадцать»: проблематика и поэтика.	1		
	С.А.Есенин	4		

32	С.А. Есенин: личность и судьба. Раннее творчество.	1		
33-34	Лирика С.А. Есенина после революции. Обучение анализу лирического текста.	2	Письменная работа	
35	«Анна Снегина»: лирическое и эпическое в поэме.	1	Устный опрос	
	<i>Литература 20-х годов</i>	4		
36	Литература 20-х годов. Обзор.	1	Устный опрос	
37-38	Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов. Жанр антиутопии. Е.Замятин «Мы».	2	Защита проекта	
39	Сатира в произведениях М.Зощенко, А. Аверченко, Н.Тэффи.	1	Устный опрос	
	<i>В.В.Маяковский</i>	5+2		
40	В.В. Маяковский: судьба и творчество. Дооктябрьская лирика.	1	Устный опрос	
41	«Облако в штанах»: проблематика и поэтика.	1		
42	Пафос революции в стихах В. В. Маяковского. Сатирические стихи.	1		
43	Любовная лирика В. В. Маяковского. Обучение анализу лирического текста.	1	Письменная работа	

44	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского. Развитие понятия о тоническом стихосложении. Домашнее сочинение по лирике А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского.	1	сочинение	
45-46	Зачетная работа за первое полугодие.	2	Тест	
	<i>А.А.Ахматова</i>	2		
47-48	А. А. Ахматова: личность и судьба. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики А. А. Ахматовой.	2		
	<i>М.И.Цветаева</i>	2		
49-50	М. И. Цветаева: личность и судьба. Темы и проблемы творчества. Свообразие поэтического стиля.	2		
	<i>Б.Л.Пастернак</i>	2		
51-52	Б. Л. Пастернак: судьба и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака. Обучение анализу лирического текста.	2	Письменная работа	

	Н.А.Заболоцкий	2		
53-54	Н.А. Заболоцкий: судьба и творчество. Домашнее сочинение по лирике А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой или Н.А. Заболоцкого.	2	сочинение	
	М.А.Булгаков	5		
55	М.А. Булгаков: судьба и творчество.	1		
56	Своеобразие сатиры Булгакова в повести «Собачье сердце»	1		
57	Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты	1	Устный опрос	
58	Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности.	1		
59	Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа. Домашнее сочинение по творчеству М. Булгакова.	1	сочинение	
	А.П.Платонов	3		
60	А. П. Платонов: страницы жизни и творчества.	1		
61	Рассказы А. П. Платонова: проблематика и поэтика.	1	Устный опрос	

62	Повесть А. П. Платонова «Котлован»: обзор.	1	Письменная работа	
	<i>М.А.Шолохов</i>	5+2		
63	М.А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».	1		.
64-65	Картины гражданской войны в романе «Тихий Дон».	2		
66	Трагедия Григория Мелехова.	1	Устный опрос	
67	Женские образы в романе.	1	Устный опрос	
68-69	Классное сочинение по творчеству М. А. Шолохова.	2	сочинение	
	<i>Литература 40-50-х годов</i>	3		
70	Великая Отечественная война в литературе 40-х - 50-х годов: обзор.	1	Устный опрос	
71-72	Правда о войне в современной литературе. Домашнее сочинение по произведениям современной литературы о войне.	2	сочинение	
	<i>Обзор литературы 60-70 годов</i>	4		
73	«Городская» проза в современной литературе (одно	1		

	произведение по выбору).			
74	«Деревенская» проза в современной литературе (одно произведение по выбору).	1		
75	Темы и проблемы современной драматургии А.В.Вампилов. «Утиная охота». Зилов – художественное открытие автора. Смысл финала.	1	Устный опрос	
76	Авторская песня. Домашнее сочинение. Рецензия на сборник стихов любимого поэта.	1	сочинение	
	А.И.Солженицын	4		
77	Жизнь и творчество. «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор). Гражданское мужество автора.	1	Устный опрос	
78	«Один день Ивана Денисовича». Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.	1		
79	«Матрёнин двор». Образ «праведника» в творчестве А.И.Солженицына.	1	Письменная работа	
80	«Крохотки». Философия жизни в художественных миниатюрах.	1	Устный опрос	
	А.Т.Твардовский	3		
81	А.Т. Твардовский: судьба и творчество. Лирика А.Т. Твардовского.	1	Устный опрос	

82-83	Поэмы «За далью – даль» и «По праву памяти» как художественное осмысление сложного пути Родины.	2		
	<i>Литература последних десятилетий 20 века</i>	12+2		
84-86	В.М.Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах.	2		
87-88	Нравственно-философские проблемы романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день».	2	Письменная работа	
89-90	Нравственные проблемы произведений В. Астафьева «Печальный детектив».	2		
91	В.Г.Распутин. «Прощание с Матёрой». Тема памяти и преемственности поколений.	1	Письменная работа	
92-93	Основные направления развития современной литературы: проза реализма и «неореализма», поэзия, литература Русского зарубежья последних лет.	2	презентация	
94-95	Классное сочинение по литературе последних десятилетий.	2	сочинение	
96-97	Проблемы и уроки русской литературы XX века.	2	Зачёт	
98	Резервный урок	1		

99-102	Итоговое повторение. Консультации по подготовке к экзаменам.	4		
--------	--	---	--	--

