

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа № 105 имени М.И. Рунт»
городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объ-
единения учителей
МБОУ Школы № 105
г.о. Самара
Протокол № 1 от
24 08 2020 г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ Школы № 105 г.о. Самара
Егорова Е.В. /
ФИО
25 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школы
№ 105 г.о. Самара
М.В. Базина
Приказ № 168-од от
« 25 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(название)

по русскому языку
Уровень программы
среднее общее образование
10 класс

Составитель (и):

Фесько Людмила Ивановна
(Ф.И.О. учителя, категория)

г. Самара

ПАСПОРТ

Класс	10
Предмет	Русский язык
Уровень программы	Базовый и углубленный
Количество часов в неделю	2 ч./5 ч
Количество часов в год	68 ч./170 ч.
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*	ФГОС СОО
Рабочая программа составлена на основе программы	Рабочая программа учебного курса «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе рабочей программы 10-11 классы. Базовый и углубленный уровни. С.И. Львова, М.: Мнемозина, 2019.
Учебник	Учебник: 10 класс - Львова С.И. Львов В.В. Русский язык, 10 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2019
Дидактический материал	

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык»**

Базовый уровень		Углубленный уровень	
Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:	Выпускник на углубленном уровне научится:	Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:
использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров	распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разновидностей	воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; комментировать авторские высказывания на различные темы (в	проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте; выделять и описывать социальные функции русского языка; проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; характеризовать роль форм русского языка в становлении и

(тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; составлять устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные	современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать	том числе о богатстве и выразительности русского языка); отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;	развитии русского языка; проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме; проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; использовать языковые средства с учетом вариативности
---	--	---	---

средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;	полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и	проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; оценивать стилистические ресурсы языка; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении	современного русского языка; проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
---	---	---	---

преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	
---	---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Базовый уровень	Углубленный уровень
------------------------	----------------------------

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты. Речь. Речевое общение Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка. <i>Социальные функции русского языка.</i> Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры,
---	--

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства,	профессиональные разновидности, жаргон, аргю). <i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i> Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни. Речь. Речевое общение Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные
---	--

характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в	(аудирование, чтение), их особенности. Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме. Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых
--	---

зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	текстов, справочной литературы.
Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	<i>Комплексный лингвистический анализ текста.</i>
Культура речи	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.
Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.	<i>Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</i>
Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная
Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск	

материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально- делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. <i>Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</i> Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа,
---	--

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Русский язык»
10 класс
(базовый и углублённый уровень)**

№ п/п	темы	базовый	углублён ный	примечание
	Язык как средство общения	4	6	
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1	2	
2	Входная контрольная работа.	2	2	
3	Основные признаки и формы существования национального языка.	1	2	
	Речевое общение как национальное явление	3	4	
4	Социальная роль языка в обществе.	1	2	
5	Активное использование невербальных средств общения.	1	1	
6	Монолог, диалог, полилог.	1	1	
	Устная и письменная речь как формы речевого общения	3	3	
7	Основные особенности устной речи.	1	1	
8	Различные формы фиксации устной речи.	1	1	
9	Основные жанры письменной речи.	1	1	
	Основные условия эффективной коммуникации	2	2	
10	Необходимые условия успешной коммуникации.	1	1	
11	Прецедентные тексты.	1	1	
12	Виды речевой деятельности.	1	1	
13	Четыре этапа речевой деятельности	1	1	
	Чтение как вид речевой деятельности	2	2	
14	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	1	1	
15	Основные этапы работы с текстом.	1	2	
	Аудирование как вид речевой деятельности	2	2	
16	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи	1	1	

	говорящего.			
17	Основные виды аудирования.	1	1	
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	6	11	
18	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.	1	2	
19	Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	1	2	
20	План. Виды плана.	1	2	
21	Реферат как письменный доклад.	1	3	
22	Рецензия.	1	4	
23	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	1	2	
	Говорение как вид речевой деятельности	4	7	
24	Говорение вид речевой деятельности.	1	1	
25	Критерии оценивания устного высказывания.	1	2	
26	Содержание устного высказывания.	1	2	
27	Публичное выступление.	1	2	
	Письмо как речевой вид деятельности	6	8	
28	Основные требования в письменной речи.	1	1	
29	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	2	3	
30	Пунктуация как система правил правописания предложений	2	3	
31	Абзац как пунктуационный знак	1	1	
	Культура речи	4	6	
32	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1	2	
33	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность выразительность речи.	2	2	
34	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1	2	
	Правильность и точность речи	17	33	
35	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	2	2	
36	Произносительные нормы.	1	2	
37	Роль орфоэпии в устном общении	1	2	

38	Нормы ударения в современном русском языке.	1	2	
39	Допустимые варианты ударения и произношения.	1	1	
40	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	1	2	
41	Основные интонационные нормы.	1	1	
42	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.	2	3	
43	Грамматические нормы.	1	3	
44	Основные грамматические нормы современного русского языка.	2	3	
45	Синонимия грамматических форм, их стилистические и смысловые особенности и возможности.	1	3	
46	Орфоэпические нормы.	1	3	
47	Пунктуационные нормы.	2	3	
	Чистота речи	3	3	
48	Речевые штампы и канцеляризмы.	2	2	
49	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1	1	
	Богатство и разнообразие речи	6	8	
50	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1	2	
51	Словообразование как источник речевого богатства.	2	2	
52	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	2	3	
53	Невербальные средства выразительности	1	1	
	Уместность речи.	2	2	
54	Стилевая, ситуативно - контекстуальная, лично - психологическая	2	2	

	уместность речи.			
55	Подготовка в итоговой аттестации.	2	3	
	Итого:	68	102	