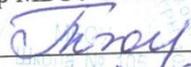


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О.САМАРА
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №105 имени М.И. Рунт»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «24» августа 2021

Утверждаю
Директор МБОУ Школы №105 г.о.Самара

М.В.Базина
Приказ от «24» августа 2021г № 218-09



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Уровень освоения: базовый
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Халилова Зера Мамутовна
педагог дополнительного образования

Самара, 2021

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план программы.....	9
3. Модуль «Бумажные фантазии».....	9
4. Модуль «Мягкая игрушка».....	10
5. Модуль «Креативное рукоделие».....	11
6. Модуль «Моделирование».....	13
7. Список литературы.....	15

1. Пояснительная записка

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мастерская» имеет художественную направленность в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726 – р);

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

4. Стратегия развития и воспитания в российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996 – р);

5. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 №262 – од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242;

7. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 №МО – 1609- 01/826-ТУ);

8. Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработаны ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

Направленность и уровень программы: предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми и окружающим миром.

Уровень программы - базовый

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития. В современном мире бурно развивающегося научно-технического прогресса дети проводят своего времени за компьютером, телевизором, смартфоном, испытывая при этом ограничения в движении, общении, что негативно сказывается на психофизическом развитии ребенка и его социальном становлении. Все это находит свое решение в настоящей дополнительной образовательной программе.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знания, как биология, экология, литература. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе,

формированию адекватной самооценки. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. В творческое объединение «Веселая мастерская» принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

Педагогическая целесообразность. Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к выбранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Группа/категория учащихся: рассчитана на детей в возрасте от 7 до 13 лет. Принимаются все желающие без специального отбора, независимо от их способностей и умений.

Формы и режим занятий.

Объединение детей в учебные группы численностью от 10 до 25 человек.

Режим работы творческого объединения – 3 раза в неделю по 3 часа, с перерывом 15 минут.

Срок реализации: 1 год.

Цель и задачи программы: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами бумажной пластики. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные: дать специальные знания по видам художественной деятельности (рисунок, цветоведение, моделирование, макетирование, композиция, декоративно-прикладное народное искусство). Обучить детей различным видам и техникам при работе с бумагой. Способствовать овладению детьми основам бумажной пластики. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги. Способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Развивающие: развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству. Развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение. Развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка. Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные: воспитывать интерес к разнообразному виду искусства, любовь к природе, родному краю. Воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками. Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности-способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Предметные.

В результате освоения программы, обучающиеся получают целый комплекс знаний, умений и навыков, которые бесспорно помогут им в будущем. *Знают:* виды декоративно-прикладного творчества, названия и назначение материалов; их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; название и назначение инструментов, правила работы с ними; приемы разметки при помощи

шаблонов; основные виды работ из бумаги (вырезка, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование); виды аппликаций; основы композиции, формообразования и цветоведения; правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Умеют. Экономно размечать детали на бумаге; владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); выполнять работу самостоятельно, согласно технологии; работать нужными инструментами и приспособлениями; сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях; правильно организовать рабочее место; сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Владеют. Владеют художественными средствами декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные.

Регулятивные. Самоконтроль своих учебных действий; самооценка собственной деятельности;

Познавательные. Работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

Коммуникативные. Умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Личностные. Сформированность эстетических и ценностно-смысловых ориентаций учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении; готовность и способность к саморазвитию и самообучению;

Используемые образовательные технологии, методы и средства обучения:

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: рассказ, беседа, практическое занятие, индивидуальное консультирование, а также использование наглядного материала, учебно-познавательные экскурсии, выставки детского творчества, игры, викторины, подготовка и проведение детских праздников. К каждому занятию подобраны: литературный, музыкальный и зрительный ряд, а также иллюстрации, образцы, таблицы, что способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного творчества.

Методы: убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха при изготовлении моделей, разработке творческих проектов и их защите.

Контроль и диагностика освоения программы.

Организационный просмотр- наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Формы подведения итогов. В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня (муниципальный, краевой, Всероссийский и т.д.)

Условия реализации программы.

Материально-технические: аудитория с дневным и комнатным освещением, столы (парты), стулья, ножницы, краски, гуашь, бумага для рисования, клей, кусочки цветной ткани, лекало для поделок.

2. Учебный план программы

№	НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
	«Бумажная пластика»	11	43	54
	«Мягкая игрушка»	16	128	144
	«Креативное рукоделие»	14	40	54
	«Моделирование»	6	48	54
	Итого			306

3. Модуль «Бумажная фантазия»

Цель модуля: развитие умения при работе с бумагой.

Задачи, решаемы в процессе реализации модуля:

Обучающие: овладение детьми основами бумажной пластики.

Развивающие: развитие художественного вкуса, фантазии и пространственного воображения.

Воспитательные: воспитание интереса к разнообразному виду искусства, любовь к природе, родному краю.

Учебно-тематический план

№	НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО	
	Бумажная пластика	11	43	54	
	Оригами «Лебедь»	1	4	5	Выставка работ
	Оригами «Рыбки»	1	4	5	Выставка работ

Оригами «Аквариум с рыбками»	1	4	5	Выставка работ
Оригами «Осенние листья»	1	4	5	Выставка работ
Аппликация «Букет цветов»	1	4	5	Выставка работ
Аппликация «Осенний букет»	1	4	5	Выставка работ
Аппликация «Салфетка»	1	3	4	Выставка работ
Аппликация «Ваза с цветами»	1	4	5	Выставка работ
Оригами «Птица на дереве»	1	4	5	Выставка работ
Изготовление снежинок	1	4	5	Выставка работ
Оригами «Краб»	1	4	5	Выставка работ
		всего	54	

4. Модуль «Мягкая игрушка»

Цель модуля: развитие умения при работе с тканью.

Задачи, решаемые в процессе реализации модуля:

Обучающие: формирование образного, пространственного мышления, умение выразить свою мысль с помощью конструирования из ткани.

Развивающие: развитие способности к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные: воспитать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками.

5. Модуль «Креативное рукоделие»

№	НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО	
	Мягкая игрушка	16	128	144	
	Изготовление игольницы «Бублик»	2	16	18	Выставка работ
	«Подушечка»	2	16	18	Выставка работ
	Подушечка для иголок «Аленький цветочек»	2	16	18	Выставка работ
	Мягкая игрушка «Котенок»	2	16	18	Выставка работ
	Объемная игрушка «Цыпленок в гнезде»	2	16	18	Выставка работ
	Мягкая игрушка «Курочка и петушок»	2	16	18	Выставка работ
	Мягкая игрушка «Лошадка»	2	16	18	Выставка работ
	Мягкая игрушка «Зайчик»	2	16	18	Выставка работ
			всего	144	

Цель модуля: развитие умения при работе с различными материалами.

Задачи, решаемы в процессе реализации модуля:

Обучающие: формирование у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Развивающие: развитие художественного вкуса, фантазии и пространственного воображения, индивидуальности ребенка.

Воспитательные: формирование духовно-нравственных ценностей личности.

№	НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО	
	Креативное рукоделие	14	40	54	
	«Красавица осень» объемная работа	1	3	4	Выставка работ
	«Ваза с цветами» объемная работа	1	3	4	Выставка работ
	Пэчворк «Одеяльце»	1	3	4	Выставка работ
	Изготовление подставки под горячее	1	3	4	Выставка работ
	Изготовление вазы с цветами	1	3	4	Выставка работ
	Помпоны	1	2	3	Выставка работ
	Мукосолки	1	3	4	Выставка работ
	«Аквариум» объемные поделки	1	3	4	Выставка работ
	«Галета для стула» коврик	1	2	3	Выставка работ
	Панно «Сова»	1	3	4	Выставка

					работ
	Изготовление «Варежки- прихватки»	1	3	4	Выставка работ
	Панно «Корзина с цветами»	1	3	4	Выставка работ
	Изготовление сумки- мешка	1	3	4	Выставка работ
	Панно «Обезьянка»	1	3	4	Выставка работ
			всего	54	

6. Модуль «Моделирование»

Цель модуля: развитие умения при работе с различными материалами.

Задачи, решаемы в процессе реализации модуля:

Обучающие: формирование у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Развивающие: развитие художественного вкуса, фантазии и пространственного воображения, индивидуальности ребенка.

Воспитательные: формирование духовно-нравственных ценностей личности.

№	НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО	
	Моделирование	6	48	54	
	«Веселый человечек»	1	8	9	Выставка

	моделирование				работ
	«Цветочное сердце» моделирование	1	8	9	Выставка работ
	«Пушистые цыплята» моделирование	1	8	9	Выставка работ
	Фартук для куклы - моделирование	1	8	9	Выставка работ
	Моделирование групповой работы	1	8	9	Выставка работ
	Изготовление групповой коллективной работы	1	8	9	Выставка работ
			всего	54	

Список литературы

1. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина.- Смоленск: Русич, 2000
2. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз»
3. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз»
4. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз»
5. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003
6. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2002
7. Чудесная мастерская. Коньшева Н.М.- Ассоциация 21 век
8. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Сюзанна Хельмонд. Профиздат, 2007
9. Образовательная программа «Флорист-дизайнер». Т.Б. Комиссарова. Всероссийский V конкурс авторских программ.