

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №105 имени М.И. Рунт» городского округа Самара

Рассмотрено
На заседании методического
объединения учителей МБОУ
Школы №105 г.о.Самара
Протокол № 7 от
« 28 » 08 2021г.

Проверено
Заместитель директора по УВР
МБОУ Школы №105
г.о.Самара
Егорова Е.В.
« 28 » 08 2021

Утверждаю
Директор МБОУ Школы №105
г.о.Самара
М.В.Базина
Приказ № 222-г от
« 02 » 09 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(название)

по литературному чтению на родном (русском) языке

Уровень программы
начальное общее образование
2 класс

Составитель (и):

Субочева С.П., высшая категория

(Ф.И.О. учителя, категория)

г. Самара

Оглавление

1.Паспорт программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Планируемые результаты изучения предмета.....	4
3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».....	4
Ошибка! Закладка не определена. 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	7

1.Паспорт программы

Класс	1-4
Предмет	Литературное чтение на родном (русском) языке
Уровень программы	Базовый (1-4)
Количество часов в неделю	1 час, 2 полугодие.
Количество часов в год	2 класс – 17 часов
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*	ФГОС НОО (1-4 классы)
Рабочая программа составлена на основе программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» И УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ начальное общее образование Авторский коллектив: Самыкина С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО Самара, 2020"
Учебник	
Дидактический материал	

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

- Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
- Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы,
- основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;
- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора (**«Фольклор и литература»**) ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии **«Литература и духовный мир Человека»** направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии **«Стихия русского литературного языка»** связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература».

Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К.Симонова «Родина», Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А.Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини.

Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое.

Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.Р.Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. СобираТЕЛЬная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С.Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С.Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя.

М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях:

трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ».
2 КЛАСС (17ч.)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Примечание
Раздел «Писатели – детям» (5 часов)				
1.	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1		
2.	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1		
3.	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1		
4.	А. Барто «Болтуня». Прием контраста.	1		
5.	С. Михалков «Фома».	1		
Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)				
6.	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1		
7.	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1		
8.	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1		
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)				
9.	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1		
10.	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1		
Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)				
11.	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1		
12.	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1		
13.	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горестипечалести», «Радость».	1		
14.	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдин «Клад»	1		
Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)				

15.	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1		
16.	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1		
17.	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1		