

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №105 имени М.И. Рунт» городского округа Самара

Рассмотрено
На заседании методического
объединения учителей МБОУ
Школы №105 г.о.Самара
Протокол № 1 от
«28» 05 2021г.

Проверено
Заместитель директора по УВР
МБОУ Школы №105
г.о.Самара
Е.В. Егорова
Егорова Е.В.
«28» 05 2021

Утверждаю
Директор МБОУ Школы №105
г.о.Самара
М.В.Базина
Приказ № 222-01 от
«02» 09 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(название)

по русскому языку

Уровень программы
среднее общее образование
10-11 классы

Составитель (и):

Акыева М.Р., высшая категория

Фесько Л.И.

(Ф.И.О. учителя, категория)

г. Самара

Паспорт программы

Класс	10-11
Предмет	Русский язык
Уровень программы	Базовый (10-11) Углубленный (10-11)
Количество часов в неделю	10 класс- 2 ч /3 ч 11 класс – 2 ч /3 ч
Количество часов в год	10 класс – 68 ч /102 ч 11 класс – 68 ч /102 ч
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*	ФГОС СОО
Рабочая программа составлена на основе программы	Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И.Львовой, В.В.Львова/С.И.Львова. – М., Мнемозина, 2018
Учебник	<ol style="list-style-type: none"> Русский язык.10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/С.И.Львова, В.В.Львов.- 6-е изд., стер. – М., Мнемозина, 2021 Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов.- 6-е изд., стер. – М., Мнемозина, 2021
Дидактический материал	<ol style="list-style-type: none"> Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М. Мнемозина, 2017 Цыбулько И.П. ЕГЭ русский язык. Тематический сборник заданий. – М., Национальное образование, 2019 Иванова С.Ю. Сдай ЕГЭ на все 100! Тренировочные материалы. - Самара, Офорт, 2020

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, содержание которого раскрывается в авторской программе: Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова / С.И. Львова. - М.: Мнемозина.

Календарно-тематический план детализирует содержание программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены государственным образовательным стандартом.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В 10-11 классах предполагается развивать коммуникативную, языковую и лингвистическую, рефлексивную, ценностно-ориентационную компетенции и способствовать личностному саморазвитию школьников. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится речевая деятельность во всем многообразии ее проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира. Курс русского языка для 10-11 классов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на текстовой

основе через обобщение и углубление знаний о стилистической дифференциации языка и подготовку к ЕГЭ. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме в разных стилях и жанрах, соблюдать этические нормы общения, а также на качественную подготовку к ЕГЭ.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

– воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

По учебному плану в 10 и 11 классах предмет изучается на базовом уровне 2 ч. в неделю, 68 ч. в год; на профильном уровне предмет изучается в углубленном объеме 3 ч. в неделю, 102 ч. в год.

Результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 10-11 класс

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо**
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание учебного материала

Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь. *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Официально-деловой стиль речи. *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи. *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая

однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля*: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Публицистический стиль речи. *Сфера применения*: общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля*: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля*: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля*: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Язык художественной литературы. *Основная функция языка художественной литературы*: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы*: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства языка художественной литературы*: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с

коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Повторение в конце учебного года

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС
(базовый и углублённый уровень)

№ п/п	темы	Базовый	углублённый	примечание
	Язык как средство общения	4	6	
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1	2	
2	Входная контрольная работа.	2	2	
3	Основные признаки и формы существования национального языка.	1	2	
	Речевое общение как национальное явление	3	4	
4	Социальная роль языка в обществе.	1	2	
5	Активное использование невербальных средств общения.	1	1	
6	Монолог, диалог, полилог.	1	1	
	Устная и письменная речь как формы речевого общения	3	3	
7	Основные особенности устной речи.	1	1	
8	Различные формы фиксации устной речи.	1	1	
9	Основные жанры письменной речи.	1	1	
	Основные условия эффективной коммуникации	2	2	
10	Необходимые условия успешной коммуникации.	1	1	
11	Прецедентные тексты.	1	1	
12	Виды речевой деятельности.	1	1	
13	Четыре этапа речевой деятельности	1	1	
	Чтение как вид речевой деятельности	2	2	
14	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	1	1	
15	Основные этапы работы с текстом.	1	2	
	Аудирование как вид речевой деятельности	2	2	
16	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1	1	
17	Основные виды аудирования.	1	1	
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	6	11	
18	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.	1	2	
19	Основные способы информационной	1	2	

	переработки и преобразования текста.			
20	План. Виды плана.	1	2	
21	Реферат как письменный доклад.	1	3	
22	Рецензия.	1	4	
23	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	1	2	
	Говорение как вид речевой деятельности	4	7	
24	Говорение вид речевой деятельности.	1	1	
25	Критерии оценивания устного высказывания.	1	2	
26	Содержание устного высказывания.	1	2	
27	Публичное выступление.	1	2	
	Письмо как речевой вид деятельности	6	8	
28	Основные требования в письменной речи.	1	1	
29	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	2	3	
30	Пунктуация как система правил правописания предложений	2	3	
31	Абзац как пунктуационный знак	1	1	
	Культура речи	4	6	
32	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1	2	
33	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность выразительность речи.	2	2	
34	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1	2	
	Правильность и точность речи	17	33	
35	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	2	2	
36	Произносительные нормы.	1	2	
37	Роль орфоэпии в устном общении	1	2	
38	Нормы ударения в современном русском языке.	1	2	
39	Допустимые варианты ударения и произношения.	1	1	
40	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	1	2	
41	Основные интонационные нормы.	1	1	
42	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его	2	3	

	лексическим значением.			
43	Грамматические нормы.	1	3	
44	Основные грамматические нормы современного русского языка.	2	3	
45	Синонимия грамматических форм, их стилистические и смысловые особенности и возможности.	1	3	
46	Орфоэпические нормы.	1	3	
47	Пунктуационные нормы.	2	3	
	Чистота речи	3	3	
48	Речевые штампы и канцеляризмы.	2	2	
49	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1	1	
	Богатство и разнообразие речи	6	8	
50	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1	2	
51	Словообразование как источник речевого богатства.	2	2	
52	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	2	3	
53	Невербальные средства выразительности	1	1	
	Уместность речи.	2	2	
54	Стилевая, ситуативно - контекстуальная, личносно - психологическая уместность речи.	2	2	
55	Подготовка в итоговой аттестации.	2	3	
		68	102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

(базовый и углубленный уровень)

<i>№ п/п</i>		<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
<i>базовый</i>	<i>углубленный</i>			
Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры				
1	1	Язык и культура. Основные функции языка.	1	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
2	2	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1	
3	3	Язык как составная часть национальной культуры.	1	
4	4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1	
	5	Понятие о концепте.	0/1	
	6	Прецедентные имена или тексты.	0/1	
Функциональная стилистика				
Функциональные разновидности русского языка				
5	7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-
6	8	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1/1	
7	9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1	
8	10	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1/1	

				стилистических синонимов (без введения терминов). Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
9	11	<i>ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.</i>	1	
Разговорная речь				
10	12	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.
11	13	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.	1/1	
12	14	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1	
13	15	Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.	1	
14	16	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1/1	
	17	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	0/1	
15	18	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1/1	
16	19	<i>ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1/1	
17	20	<i>ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в</i>	1/1	

		<i>формате ЕГЭ (задания 1-26)</i>		
Официально-деловой стиль				
18	21	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1/1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля. Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.
19	22	Языковые особенности официально-делового стиля.	1	
20	23	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).	1	
21	24	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	1/1	
22	25	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1/1	
23	26	Основные жанры официально-делового стиля.	1	
	27	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	0/1	
	28	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).	0/1	
Научный стиль речи				
24	29	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	1/2	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание
	30	Основные особенности научного стиля.		
25	31	Языковые средства научного стиля.	1	
26	32	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	1/1	
27	33	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	1/1	
28	34	Термины и их употребление в текстах	1/1	

		научного стиля речи.		собственных речевых высказываний по данным образцам.
29	35	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи.
30	36	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1/1	Лексический анализ слов-терминов.
31	37	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1/1	Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).
32	38	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1/1	Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.
33	39	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1/1	Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).
34	40	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.	1/1	
35	41	<i>ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).</i>	1/1	
Публицистический стиль речи				
36	42	<i>ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1/1	
37	43	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения.	1/2	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических

		Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.		признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
	44	Языковые средства публицистического стиля.		
38	45	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	1/4	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)
	46-48	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского, подстиля рекламного подстиля		
Язык художественной литературы				
39	49	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых
40	50	Языковые средства языка художественной литературы.	1	
41	51	Основные виды тропов.	1/1	

42	52	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1/1	<p>средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы</p>
43	53	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1	
	54	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1	
44	55	КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	1	
45	56	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	1/1	
Культура речи				
Культура речи как раздел лингвистики				
	57	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	0/1	<p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.</p> <p>Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент — точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи)</p>
46	58	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).	1	
47	59	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1/1	
48	60	Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.	1/1	
49	61	Качества образцовой речи	1	
50	62	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1/1	
Языковой компонент культуры речи				
51	63	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	1/2	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного
	64	Нормы употребления несклоняемых		

		существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.		произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний
52	65	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1/1	разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.
53	66	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	1/2	
	67	Правильность как качество речи.		
	68	Подготовка к контрольной работе.	0/1	
54	69	КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	1/1	
	70	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.	0/1	
Коммуникативный компонент культуры речи				
55	71	Коммуникативный компонент культуры речи.	1/3	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.
	72	Точность как коммуникативное качество речи.		
	73	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.		
	74	Содержательность речи.	0/1	Выбор наиболее точных языковых средств в
	75	Логичность речи.	0/1	

56	76	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	1/1	соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.	
57	77	<i>ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1/1		
58	78	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1/3		
	79	Богатство как коммуникативное качество речи.			
	80	Выразительность как качество речи.			
59	81	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1/1		
60	82	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	1/1		
Этический компонент культуры речи					
61	83	Этический компонент культуры речи	1	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	
	84	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	0/1		
62	85	<i>ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ</i>	1/1		
	86	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	0/1		
	87	Вежливость речи.	0/1		
	88	Подготовка к контрольной работе.	0/1		
	89	<i>ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)</i>	1		
63	90	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1/1		
Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ					
	91	Контрольное сочинение 6 в формате задания	0/1		

		27 ЕГЭ		
64	92	<i>ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.</i>	1	
	93-94	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	0/2	
	94	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	0/1	
65	95	КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	1	
	96	Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.	0/1	
	97	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	0/1	
	98	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	0/1	
66	99	<i>ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение</i>	1	
67-68	100-102	Резерв	2/3	

