

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Школа № 105 имени М.И. Рунт»  
городского округа Самара

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического  
объединения учителей  
МБОУ Школы № 105  
г.о. Самара  
Протокол № 13 от  
« 29 » июня 2022 г.

**ПРОВЕРЕНО**  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Школы № 105 г.о. Самара  
Егорова Е.В. /  
ФИО  
« 30 » июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(название)

по русскому языку

Уровень программы  
среднее общее образование  
10-11 классы

Составитель (и):

Акыева М.Р., высшая категория

Фесько Л.И.

(Ф.И.О. учителя, категория)

г. Самара

## Паспорт программы

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Класс</b>                                                       | 10-11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Предмет</b>                                                     | Русский язык                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Уровень программы</b>                                           | Углубленный (10-11)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Количество часов в неделю</b>                                   | 10 класс- 3 ч<br>11 класс – 3 ч                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Количество часов в год</b>                                      | 10 класс –102 ч<br>11 класс –102 ч                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*</b> | ФГОС СОО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Рабочая программа составлена на основе программы</b>            | Программа для ОУ. Русский язык (базовый и углубленный уровень) С.И. Львова М., Мнемозина, 2021                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Учебник</b>                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Львова С.И., Львов В.В.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс.М. Мнемозина 2021г.</li> <li>2. Львова С.И., Львов В.В.Русский язык (углубленный уровень) 11 класс.М. Мнемозина 2022г.</li> </ol>                                                                                                     |
| <b>Дидактический материал</b>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М. Мнемозина, 2017</li> <li>2. Цыбулько И.П. ЕГЭ русский язык. Тематический сборник заданий. – М., Национальное образование, 2019</li> <li>3. Иванова С.Ю. Сдай ЕГЭ на все 100! Тренировочные материалы. - Самара, Офорт, 2020</li> </ol> |

## Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, содержание которого раскрывается в авторской программе: Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова / С.И. Львова. - М.: Мнемозина.

Календарно-тематический план детализирует содержание программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены государственным образовательным стандартом.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В 10-11 классах предполагается развивать коммуникативную, языковую и лингвистическую, рефлексивную, ценностно-ориентационную компетенции и способствовать личностному саморазвитию школьников. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится речевая деятельность во всем многообразии ее проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира. Курс русского языка для 10-11 классов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на текстовой основе через обобщение и углубление знаний о стилистической дифференциации языка и

подготовку к ЕГЭ. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме в разных стилях и жанрах, соблюдать этические нормы общения, а также на качественную подготовку к ЕГЭ.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

– воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

По учебному плану в 10 и 11 классах предмет изучается на базовом уровне 2 ч. в неделю, 68 ч. в год; на профильном уровне предмет изучается в углубленном объеме 3 ч. в неделю, 102 ч. в год.

### **Результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 10-11 класс**

#### **В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-

реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Содержание учебного материала**

### **Русский язык как составная часть национальной культуры**

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

### **Функциональная стилистика**

**Функциональная стилистика как раздел лингвистики**, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

**Современное учение о функциональных разновидностях языка.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

**Речевой жанр** как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

**Разговорная речь.** *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

**Официально-деловой стиль речи.** *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**Научный стиль речи.** *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая

однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля*: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

**Публицистический стиль речи.** *Сфера применения*: общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля*: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля*: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля*: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и *Сфера применения*: художественная (произведения художественной литературы).

**Язык художественной литературы.** *Основная функция языка художественной литературы*: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы*: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства языка художественной литературы*: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разнотилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

## **Культура речи**

### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

### **Языковой компонент культуры речи**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**Коммуникативный компонент культуры речи.** Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с

коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**Этический компонент культуры речи.** Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

**Повторение в конце учебного года**

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС**  
(базовый и углублённый уровень)

| №<br>п/п | темы                                                                                                  | Базов<br>ый | углублён<br>ный | примечание |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|------------|
|          | <b>Язык как средство общения</b>                                                                      | <b>4</b>    | <b>6</b>        |            |
| 1        | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.                                                  | 1           | 2               |            |
| 2        | Входная контрольная работа.                                                                           | 2           | 2               |            |
| 3        | Основные признаки и формы существования национального языка.                                          | 1           | 2               |            |
|          | <b>Речевое общение как национальное явление</b>                                                       | <b>3</b>    | <b>4</b>        |            |
| 4        | Социальная роль языка в обществе.                                                                     | 1           | 2               |            |
| 5        | Активное использование невербальных средств общения.                                                  | 1           | 1               |            |
| 6        | Монолог, диалог, полилог.                                                                             | 1           | 1               |            |
|          | <b>Устная и письменная речь как формы речевого общения</b>                                            | <b>3</b>    | <b>3</b>        |            |
| 7        | Основные особенности устной речи.                                                                     | 1           | 1               |            |
| 8        | Различные формы фиксации устной речи.                                                                 | 1           | 1               |            |
| 9        | Основные жанры письменной речи.                                                                       | 1           | 1               |            |
|          | <b>Основные условия эффективной коммуникации</b>                                                      | <b>2</b>    | <b>2</b>        |            |
| 10       | Необходимые условия успешной коммуникации.                                                            | 1           | 1               |            |
| 11       | Прецедентные тексты.                                                                                  | 1           | 1               |            |
| 12       | <b>Виды речевой деятельности.</b>                                                                     | <b>1</b>    | <b>1</b>        |            |
| 13       | Четыре этапа речевой деятельности                                                                     | 1           | 1               |            |
|          | <b>Чтение как вид речевой деятельности</b>                                                            | <b>2</b>    | <b>2</b>        |            |
| 14       | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. | 1           | 1               |            |
| 15       | Основные этапы работы с текстом.                                                                      | 1           | 2               |            |
|          | <b>Аудирование как вид речевой деятельности</b>                                                       | <b>2</b>    | <b>2</b>        |            |
| 16       | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи                                       | 1           | 1               |            |

|    |                                                                                          |           |           |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--|
|    | говорящего.                                                                              |           |           |  |
| 17 | Основные виды аудирования.                                                               | 1         | 1         |  |
|    | <b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b> | <b>6</b>  | <b>11</b> |  |
| 18 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.                        | 1         | 2         |  |
| 19 | Основные способы информационной переработки и преобразования текста.                     | 1         | 2         |  |
| 20 | План. Виды плана.                                                                        | 1         | 2         |  |
| 21 | Реферат как письменный доклад.                                                           | 1         | 3         |  |
| 22 | Рецензия.                                                                                | 1         | 4         |  |
| 23 | Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.                                  | 1         | 2         |  |
|    | <b>Говорение как вид речевой деятельности</b>                                            | <b>4</b>  | <b>7</b>  |  |
| 24 | Говорение вид речевой деятельности.                                                      | 1         | 1         |  |
| 25 | Критерии оценивания устного высказывания.                                                | 1         | 2         |  |
| 26 | Содержание устного высказывания.                                                         | 1         | 2         |  |
| 27 | Публичное выступление.                                                                   | 1         | 2         |  |
|    | <b>Письмо как речевой вид деятельности</b>                                               | <b>6</b>  | <b>8</b>  |  |
| 28 | Основные требования в письменной речи.                                                   | 1         | 1         |  |
| 29 | Орфография как система правил правописания слов и их форм.                               | 2         | 3         |  |
| 30 | Пунктуация как система правил правописания предложений                                   | 2         | 3         |  |
| 31 | Абзац как пунктуационный знак                                                            | 1         | 1         |  |
|    | <b>Культура речи</b>                                                                     | <b>4</b>  | <b>6</b>  |  |
| 32 | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.                | 1         | 2         |  |
| 33 | Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность выразительность речи.    | 2         | 2         |  |
| 34 | Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.                     | 1         | 2         |  |
|    | <b>Правильность и точность речи</b>                                                      | <b>17</b> | <b>33</b> |  |
| 35 | Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).               | 2         | 2         |  |
| 36 | Произносительные нормы.                                                                  | 1         | 2         |  |
| 37 | Роль орфоэпии в устном общении                                                           | 1         | 2         |  |

|    |                                                                                           |          |          |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|--|
| 38 | Нормы ударения в современном русском языке.                                               | 1        | 2        |  |
| 39 | Допустимые варианты ударения и произношения.                                              | 1        | 1        |  |
| 40 | Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.    | 1        | 2        |  |
| 41 | Основные интонационные нормы.                                                             | 1        | 1        |  |
| 42 | Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. | 2        | 3        |  |
| 43 | Грамматические нормы.                                                                     | 1        | 3        |  |
| 44 | Основные грамматические нормы современного русского языка.                                | 2        | 3        |  |
| 45 | Синонимия грамматических форм, их стилистические и смысловые особенности и возможности.   | 1        | 3        |  |
| 46 | Орфоэпические нормы.                                                                      | 1        | 3        |  |
| 47 | Пунктуационные нормы.                                                                     | 2        | 3        |  |
|    | <b>Чистота речи</b>                                                                       | <b>3</b> | <b>3</b> |  |
| 48 | Речевые штампы и канцеляризмы.                                                            | 2        | 2        |  |
| 49 | Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.                  | 1        | 1        |  |
|    | <b>Богатство и разнообразие речи</b>                                                      | <b>6</b> | <b>8</b> |  |
| 50 | Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.                       | 1        | 2        |  |
| 51 | Словообразование как источник речевого богатства.                                         | 2        | 2        |  |
| 52 | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.          | 2        | 3        |  |
| 53 | Невербальные средства выразительности                                                     | 1        | 1        |  |

|    |                                                                                               |          |          |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|--|
|    | <b>Уместность речи.</b>                                                                       | <b>2</b> | <b>2</b> |  |
| 54 | Стилевая, ситуативно -<br>контекстуальная, личностно -<br>психологическая<br>уместность речи. | 2        | 2        |  |
| 55 | Подготовка в итоговой аттестации.                                                             | 2        | 3        |  |
|    |                                                                                               | 68       | 102      |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

(базовый и углубленный уровень)

| № п/п                                                                   |             | Тема                                                                                                                                                                              | Количество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| базовый                                                                 | углубленный |                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры |             |                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                                                       | 1           | Язык и культура. Основные функции языка.                                                                                                                                          | 1                | Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2                                                                       | 2           | Диагностическая работа в формате ЕГЭ.                                                                                                                                             | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3                                                                       | 3           | Язык как составная часть национальной культуры.                                                                                                                                   | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4                                                                       | 4           | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.                                                                                                                        | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                         | 5           | Понятие о концепте.                                                                                                                                                               | 0/1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                         | 6           | Прецедентные имена или тексты.                                                                                                                                                    | 0/1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Функциональная стилистика                                               |             |                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Функциональные разновидности русского языка                             |             |                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5                                                                       | 7           | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.                                                                                             | 1                | Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). |
| 6                                                                       | 8           | Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка                                            | 1/1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7                                                                       | 9           | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8                                                                       | 10          | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.                                                                                                           | 1/1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                         |    |                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |    |                                                                                                                                                                |     | Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9                       | 11 | <i>ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.</i>       | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Разговорная речь</b> |    |                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10                      | 12 | Сфера применения разговорной речи.<br>Основная функция разговорной речи.<br>Основные разновидности разговорной речи.                                           | 1   | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. |
| 11                      | 13 | Основные признаки разговорной речи.<br>Практикум по пунктуации.                                                                                                | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12                      | 14 | Языковые средства разговорной речи.<br>Тренинг по пунктуации.                                                                                                  | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13                      | 15 | Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.                                                                                                 | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14                      | 16 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                         | 17 | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.<br>Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве                             | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15                      | 18 | Средства связи предложений в тексте.<br>Практикум по заданию 25 ЕГЭ.                                                                                           | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 16                      | 19 | <i>ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>                                                                                                            | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17                      | 20 | <i>ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)</i>                                                                                        | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Официально-деловой стиль |    |                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18                       | 21 | Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.                                                                                     | 1/1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.<br><br>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.<br><br>Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля. |
| 19                       | 22 | Языковые особенности официально-делового стиля.                                                                                                             | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 20                       | 23 | Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).                                                                  | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21                       | 24 | Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.                                                                                | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22                       | 25 | Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.                                                                                                 | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 23                       | 26 | Основные жанры официально-делового стиля.                                                                                                                   | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 27 | Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.                                               | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 28 | Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18). | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Научный стиль речи       |    |                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 24                       | 29 | Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.                                                                                                 | 1/2 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.<br><br>Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                          | 30 | Основные особенности научного стиля.                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 25                       | 31 | Языковые средства научного стиля.                                                                                                                           | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 26                       | 32 | Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.                                                                       | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 27                       | 33 | Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.                                                                                       | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 28                       | 34 | Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.                                                                                                    | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29                                 | 35 | Основные жанры научного стиля (по подстилям).                                                                                                                                                                                                       | 1   | образцам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 30                                 | 36 | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.                                                                                                                       | 1/1 | Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.                                                                                                                                         |
| 31                                 | 37 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.                                                                                                                                                                         | 1/1 | Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).                                                                                |
| 32                                 | 38 | План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. | 1/1 | Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 33                                 | 39 | Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).                                                               | 1/1 | Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.<br>Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). |
| 34                                 | 40 | Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.                                                                                                                                                                                       | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 35                                 | 41 | <i>ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).</i>                                                                                                                                                             | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Публицистический стиль речи</b> |    |                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 36                                 | 42 | <i>ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>                                                                                                                                                                                                 | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 37                                 | 43 | Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического                                                                                                                                 | 1/2 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ                                                                                                                                                                                                           |

|                                |       |                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |       | стиля. Основные особенности публицистического стиля.                                                                                                                                                                                       |     | образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.<br>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.<br>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.<br>Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея) |
|                                | 44    | Языковые средства публицистического стиля.                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 38                             | 45    | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.                                                                                                                                                                                 | 1/4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                | 46-48 | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Язык художественной литературы |       |                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 39                             | 49    | Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. | 1   | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.<br>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 40                             | 50    | Языковые средства языка художественной литературы.                                                                                                                                                                                         | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 41                             | 51    | Основные виды тропов.                                                                                                                                                                                                                      | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 42                             | 52    | Основные фигуры речи. Тренинг по заданию                                                                                                                                                                                                   | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                      |    |                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |    | 26 ЕГЭ.                                                                                                  |     | словообразовательных (индивиду-ально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразе-ологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.<br>Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы |
| 43                                   | 53 | Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      | 54 | Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.                | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 44                                   | 55 | КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1-26 заданий ЕГЭ.                                                 | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 45                                   | 56 | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста.<br>Анализ контрольной работы           | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Культура речи                        |    |                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Культура речи как раздел лингвистики |    |                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      | 57 | Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка.<br>Анализ КР.           | 0/1 | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.<br>Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; комму-никативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 46                                   | 58 | Основные компоненты культуры речи.<br>Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).                             | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 47                                   | 59 | Речевые ошибки как нарушение литературных норм.                                                          | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 48                                   | 60 | Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.                                                                    | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 49                                   | 61 | Качества образцовой речи                                                                                 | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 50                                   | 62 | Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.        | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Языковой компонент культуры речи     |    |                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 51                                   | 63 | Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.                            | 1/2 | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произ-ношение безударных гласных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                      | 64 | Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен,                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                         |    |                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |    | фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.                |     | звучков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основ-ных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др. |
| 52                                      | 65 | Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.                             | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 53                                      | 66 | Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.                          | 1/2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | 67 | Правильность как качество речи.                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | 68 | Подготовка к контрольной работе.                                                                       | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 54                                      | 69 | КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.              | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | 70 | Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах. | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Коммуникативный компонент культуры речи |    |                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 55                                      | 71 | Коммуникативный компонент культуры речи.                                                               | 1/3 | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                         | 72 | Точность как коммуникативное качество речи.                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | 73 | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | 74 | Содержательность речи.                                                                                 | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | 75 | Логичность речи.                                                                                       | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 56                                      | 76 | Логика при создании собственного                                                                       | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                    |    |                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |    | письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.                                    |     | Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.                                                                                                                                                                                                                                   |
| 57                                                 | 77 | ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.                                          | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 58                                                 | 78 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.                              | 1/3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | 79 | Богатство как коммуникативное качество речи.                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | 80 | Выразительность как качество речи.                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 59                                                 | 81 | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.      | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 60                                                 | 82 | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.                          | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Этический компонент культуры речи                  |    |                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 61                                                 | 83 | Этический компонент культуры речи                                                     | 1   | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.<br>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.<br>Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему |
|                                                    | 84 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).                 | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 62                                                 | 85 | ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ                                           | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | 86 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.                                        | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | 87 | Вежливость речи.                                                                      | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | 88 | Подготовка к контрольной работе.                                                      | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | 89 | ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)                      | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 63                                                 | 90 | Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 1/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ |    |                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | 91 | Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ                                      | 0/1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|       |         |                                                                                        |     |  |
|-------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 64    | 92      | <i>ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.</i>                                   | 1   |  |
|       | 93-94   | ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.                                                    | 0/2 |  |
|       | 94      | Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.                                 | 0/1 |  |
| 65    | 95      | КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ.                           | 1   |  |
|       | 96      | Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах. | 0/1 |  |
|       | 97      | Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.                      | 0/1 |  |
|       | 98      | Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней                     | 0/1 |  |
| 66    | 99      | <i>ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение</i>                                      | 1   |  |
| 67-68 | 100-102 | Резерв                                                                                 | 2/3 |  |

