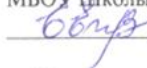


муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа № 105 имени М.И. Рунт»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
МБОУ Школы № 105
г.о. Самара
Протокол № 13 от
« 29 » июня 2022 г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ Школы № 105 г.о. Самара
 /Егорова Е.В. /
ФИО
« 30 » июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школы № 105 г.о. Самара
 /Базина М.В. /
Школа № 105 г.о. Самара
ФИО
Приказ № 156-од от
« 30 » июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов

«Бумажные фантазии»

Уровень образования: начальное общее образование

Программа составлена Субочевой С.П., учителем начальных классов

г. Самара

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Класс	1-4
Предмет	«Бумажные фантазии»
Уровень программы	начальный (4)
Количество часов в неделю	1 ч.
Количество часов в год	1кл-33 ч 2кл-34 ч. 3кл-34 ч. 4кл-34 ч.
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*	ФГОС НОО (4 классы)
Рабочая программа составлена на основе программы	Т.Н. Проснякова «Художественное творчество: станем волшебниками». Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва, «Просвещение». 2012г.
Учебник	
Дидактический материал	

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

2.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

IV. Воспитательные результаты:

Первый уровень результатов — получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;

приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;

умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

- **Второй уровень результатов** - получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа; получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Третий уровень результатов — участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «Бумажные фантазии»

1 год обучения (33 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 ч.)

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Аппликация. (22 ч.)

Изготовление аппликации из комочков. Размещение мелких и крупных комочков по силуэту. Аппликация из ладошек. Приёмы работы. Обрывная аппликация. Аппликация из геометрических форм. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги. Квадрат. Круг. Овал. Симметрия. Модель и моделирование. Сюжетная аппликация.

Конструирование из бумаги. (10 ч.)

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.

2 год обучения (34 ч.)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (8 ч.)

Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей аппликации в определенной системе. Фон и его использование в аппликации. Создание сюжетных аппликаций, открыток.

Конструирование из бумаги. (9 ч.)

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Плетение из бумаги. Создание объёмных поделок и подвесок.

Оригами. (8 ч.)

История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами.

Фигурное вырезание. (8 ч.)

Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание.

3 год обучения (34 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (6 ч.)

Создание цветочных композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

Конструирование из бумаги. (6 часов)

Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-развёрткой, изготовление шаблонов. Изготовление объёмных поделок из бумаги.

Оригами. (7 часов)

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

Фигурное вырезание. (8 часов)

История возникновения фигурного вырезания. Инструменты и материалы. Основные приёмы работы. Техника безопасности. Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам. Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).

Квиллинг. (6 часов)

История возникновения квиллинга – бумажной филигрании. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности. Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.

4 год обучения (34 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (5 ч.)

Создание цветочных, осенних композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

Конструирование из бумаги. (6 ч.)

Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок.

Оригами. (6 ч.)

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

Фигурное вырезание. (6 ч.)

Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание открыток к праздникам и памятным датам.

Квиллинг. (10 ч.)

Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и инструменты, оборудование. Техника безопасности. Создание работ в технике квиллинг.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Примечание
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство.	1		
1.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции.	1		
2.	Аппликация.	22		
2.1	«Большой белый комочек». Изготовление аппликации из комочков (заяц, козленок).	1		
2.2	«Цветные комочки». Размещение мелких и крупных комочков по силуэту (грибок, черепаха, рыбки)	1		
2.3	Аппликация из ладошек. Приемы работы. Дерево (коллективная работа)	1		
2.4	Птицы из ладошек (петушок, павлин).	1		
2.5	Обрывная аппликация (миниатюры на осеннюю тему).	1		
2.6	«Котенок» (обрывная аппликация).	1		
2.7	Аппликация из геометрических фигур. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги.	1		
2.8	Квадратная салфетка.	1		
2.9	Круг. Круглая салфетка.	1		
2.10	Овал. «Цыплёнок»	1		
2.11	«Закладка для книг» (свободный выбор геометрических фигур для работы).	1		
2.12	Симметрия. Аппликация «Жук».	1		

2.13	Симметрия. Аппликация «Ёлка».	1		
2.14	Коллективная работа «Хоровод».	1		
2.15	Аппликация с использованием знакомых приемов работы. Модель и моделирование. «Цветы» (гвоздика, нарцисс, василек).	1		
2.16	Модель и моделирование. «Птица».	1		
2.17	Сюжетная аппликация «Домик».	1		
2.18	Сюжетная аппликация «Снегири».	1		
2.19	Открытка – Валентинка.	1		
2.20	Открытка ко Дню защитника	1		
2.21	Отечества.	1		
2.22	Аппликация «Цветы для любимой мамочки».	1		
	Сюжетная аппликация «Подснежники».			
3	Конструирование из бумаги	10		
3.1	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		
3.2	«Пёстрая змейка».	1		
3.3	«Разноцветные птицы».	1		
3.4	Подвеска «Пасхальные яйца».	1		
3.5	«Верные друзья».	1		
3.6	«Приглашение на обед».	1		
3.7	«Пингвины».	1		
3.8	«Медвежата».	1		
3.9	Подвеска «Уточки».	1		
3.10	Подвеска «Вестники весны».	1		
	ИТОГО	33часа		

2 класс (34ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Формы контроля	Примечание
1 1.1	Введение в декоративно-прикладное искусство Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1 1	.	
2 2.1	Аппликация Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.	8 1 1		
2.2	Фон и его использование в аппликации. «Воспоминания о лете».	1		
2.3	Открытка ко дню учителя.	1		
2.4	«Грибы у пенька».			
2.5- 2.8	«Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень)	4		
3	Конструирование из бумаги	9		
3.1	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		
3.2	«Плетеный коврик».	1		
3.3	«Мореплаватель».	1		
3.4	«Летучие мыши».	1		
3.5	Коробочка для подарка.	1		
3.6	Объемная новогодняя открытка.	1		
3.7	«Жучки-ползунки».	1		
3.8	«Бабочки порхают на ветру».	1		
3.9	«Веселые утята».	1		
4	Оригами	8		
4.1		1		

4.2	История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	1		
4.3	Мотылёк.	1		
4.4	Мордочка кошки и собаки.	1		
4.5	Кошка и собака.	1		
4.6	Лисичка.	1		
4.7	Кролик.	1		
4.8	Кораблики.	1		
	Самолёты.			
5	Фигурное вырезание	8		
5.1	Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Техника безопасности.	1		
5.2	Квадратная салфетка.	1		
5.3	Салфетка под стакан.	1		
5.4	Салфетка под вазу.	1		
5.5	Корзиночки для фруктов и конфет.	1		
5.6-5.8	Игрушки из бумаги.	3		
	ИТОГО	34 часа		

3 класс (34ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Формы контроля	Примечание
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1		
2	Аппликация	6		
2.1	Мои любимые цветы.	1		
2.2	Коллективная аппликация «Осень в нашем саду».	1		
2.3	Объёмная аппликация «Неваляшка».	1		
2.4	Открытка ко Дню учителя.	1		
2.5	Аппликация «На морском дне».	1		
2.6	Аппликация на свободную тему.	1		
3	Конструирование из бумаги	6		
3.1	Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-разверткой, изготовление шаблонов.	1		
3.2	Коробочка «Кубик».	1		
3.3	Коробочка для мелочей. (прямоугольной формы)	1		
3.4	Карандашница.	1		
3.5	Ваза с цветами.	1		
3.6	Коллективная работа «Детская комната».	1		
4	Оригами	7		
4.1	Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		
4.2	Летучая мышка.	1		
4.3	Счастливые коровы.	1		
4.4	Свинья и жёлуди.	1		

4.5	Лягушка-попрыгушка.	1		
4.6-4.7	Птицы (курочка, галка, павлин).	2		
5	Фигурное вырезание	8		
5.1	История возникновения фигурного вырезания. Инструменты, материалы, основные приемы работы. Техника безопасности.	1		
5.2	Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам (сердечко, листочек, елка, дерево).	1		
5.3	Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).	1		
5.4	Стаканчик для карандашей.	1		
5.5	Альбом для рисования.	1		
5.6	Закладки для книг.	1		
5.7	Салфетка на столик.	1		
5.8	Шкатулка.	1		
6	Квиллинг	6		
6.1	История возникновения квиллинга – бумажной филигрании. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности.	1		
6.2	Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.	1		
6.3	Цветы.	1		
6.4	Бабочки.	1		
6.5	Аленький цветочек.	1		
6.6	Коллективная работа «Весеннее настроение».	1		
	ИТОГО	34 часа		

4 класс (34ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Примечание
1	Введение в декоративно-прикладное искусство Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1		
2	Аппликация	5		
2.1-2.2	Коллективная работа «Летние приключения».	2		
2.3	Аппликация на свободную тему.	1		
2.4	Открытка ко дню учителя.	1		
2.5	Аппликация «Осеннее настроение».	1		
3	Конструирование из бумаги	6		
3.1	Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		
3.2	Копилка «Кот и пёс».	1		
3.3	Забавная парочка.	1		
3.4	Подвеска «Совы».	1		
3.5	Мореплаватель.	1		
3.6	Лев и жираф.	1		
4	Оригами	6		
4.1	Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		
4.2	Райская птица.	1		
4.3	Летающий лебедь.	1		
4.4	Страус.	1		
4.5	Золотая рыбка.	1		
4.6	Акула.	1		
5	Фигурное вырезание	6		

5.1	Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		
5.2-5.6	Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Валентинка», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка».	5		
6	Квиллинг	10		
6.1	Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и оборудование. Техника безопасности.	1		
6.2-6.3	Цветы (астры, анютины глазки, маргаритки).	2		
6.4	Коллективная работа «Ромашки».	1		
6.5-6.6	Животные (кролик, петушок, птички).	2		
6.7-6.8	Насекомые (бабочки, пчёлки, жучки).	2		
6.9	Коллективная работа «На полянке».	1		
6.10	Работа на свободную тему.	1		
	ИТОГО	34 часа		