

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 105 имени М.И. Рунт»  
городского округа Самара

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Декатлон»**

Уровень образования: среднее общее образование (10-11 классы)

Самара, 2022 г.

## Паспорт программы

|  |   |
|--|---|
| <b>Класс</b>   | 10-11   |
| <b>Предмет</b>   | Декатлон (риторика)   |
| <b>Уровень программы</b>   | Базовый   |
| <b>Количество часов в неделю</b>                                   | 0,5 ч.  |
| <b>Количество часов в год</b>                                      | 17  |
| <b>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*</b> | ФГОС ООО (6-9 классы)   |
| <b>Рабочая программа составлена на основе программы</b>            | 1. Рабочая программа внеурочной деятельности «Риторика». Корнилова О.А., Матасова И.Л. – Самара, 2021   |
| <b>Учебник</b>   | Михальская А.К. Риторика. 10-11 классы. Базовый уровень. ФГОС. - М.: Дрофа, 2014. –496 с.   |
| <b>Дидактический материал</b>                                      | 1. Педагогическая риторика. Практикум: учебное пособие для СПО / под ред. Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 225 с. |

## Пояснительная записка

Наша жизнь основана на коммуникации, поэтому знание законов риторики как учения об эффективном, результативном общении, а главное, умение их использовать, – потребность, связанная с практической деятельностью человека.

Риторика на современном этапе ее развития воспринимается не столько как искусство красивой речи, сколько как наука, способствующая формированию навыков эффективного речевого общения.

Будущий педагог, журналист, политик, врач, дипломат, юрист, проповедник в рамках своей деятельности должны так овладеть профессиональным мастерством, чтобы быть риторически убедительными.

Программа «Риторика» ориентирована на тех учащихся, учеба и работа которых будет связана с людьми; она предназначена для тех, кто хочет преодолеть волнение во время публичных выступлений, кто испытывает трудности в повседневном общении, кто хочет овладеть целесообразным и эффективным построением речевой коммуникации. Это важно, потому что красивая, грамотная и убедительная речь помогает расположить к себе собеседника, аргументировать свою позицию, убедить человека в правильности точки зрения.

Подростковый период – важнейший этап жизни человека, время выборов, которые во многом определяют последующую судьбу. Ведущая деятельность в подростковом возрасте – интимно-личностное общение со сверстниками

У подростка появляется необходимость дифференцированного отношения к собеседникам. В связи с этим ускоряется формирование планирующей функции.

Посредством общения у подростков формируются навыки взаимодействия с людьми, умение соотносить личные интересы с интересами окружающих, приобретается эмоциональный опыт. В процессе общения происходит проигрывание различных сторон будущей жизни, достигается основное новообразование подросткового возраста – самосознание.

В подростковом возрасте отмечается возрастание роли друзей в процессе общения, в общении же с взрослыми подростки переживают напряженность. Эта напряженность может проявляться в хамстве и агрессии в адрес взрослого, не принимающего или не понимающего попытки взросления подростка; в стремлении создать «свой язык»; в отказе от общения из-за страха быть непонятым.

Тем не менее, общение со взрослыми для подростка является весьма значимым, поскольку оно связано как с потребностью в любви и заботе со стороны близких взрослых, так и с нуждой в их мнении и оценках по поводу социальных и нравственных проблем, событий, поступков и т.д.

Курс «Декатлон» является социоинтегрирующим и социориентированным, поскольку с помощью эффективной коммуникации человек определяет свое место в социуме, осознает свою принадлежность к определенной культурной среде. И в этом процессе важнейшую роль играет речь как элемент культуры в целом, поскольку человек не только общается с окружающими, но и воспринимает нормы, ценности, обычаи и традиции общества.

**Цель курса:** способствовать становлению риторического мастерства старших школьников.

### **Задачи курса:**

- совершенствовать умения школьников анализировать и создавать речевые произведения определенных жанров как в письменной, так и устной формах речи;

- формировать умение общаться в различных коммуникативных ситуациях, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- совершенствовать использование различных речевых средств для эффективного общения в устной и письменной формах;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

## **Общая характеристика учебного курса**

Курс «Декатлона» является социоинтегрирующим и социориентированным, поскольку с помощью эффективной коммуникации человек определяет свое место в социуме, осознает свою принадлежность к определенной культурной среде. И в этом процессе важнейшую роль играет речь как элемент культуры в целом, поскольку человек не только общается с окружающими, но и воспринимает нормы, ценности, обычаи и традиции общества.

*Обоснование необходимости реализации программы.*

Данный учебный курс направлен на решение психолого-педагогических задач, обеспечивающих становление личности ребенка и развитию его коммуникативных и ораторских способностей. Обучающиеся смогут научиться выстраивать речевое взаимодействие, освоить навыки построения аргументации, что позволит ощущать себя полноправными гражданами общества, активными субъектами деятельности и социальной действительности.

*Формы проведения занятий*

- лекции, беседы;
- тренинги;
- арт-техники: сказкотерапия, телесноориентированная терапия, правополушарное рисование;
- театральные постановки, разыгрывание ситуаций;
- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов;
- кейс-задания;
- дидактические настольные и интерактивные игры;
- самостоятельная творческая работа (индивидуальная и групповая);
- поисково-исследовательская, проектная деятельность.

*Виды деятельности*

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное и театральное творчество;
- психологические тренинги.

*Методы и приемы работы:*

- когнитивно-поведенческие тренинги;
- ролевая игра;
- диспуты;
- тренинги, ориентированные на формирование адекватной самооценки;
- игровая терапия и арт-терапия;
- музыкотерапия;
- наблюдение за коммуникативным поведением других;
- ароматерапия (набор ароматических масел);
- развитие сенсорики, цвето- и светотерапия;
- техники позитивной психотерапии;
- групповая дискуссия;

-психогимнастика.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия и возможностью изучения собственных психологических особенностей (самодиагностика).

Программа рассчитана на 17 учебных часов, включающих в себя как теоретический материал, так и практические упражнения, и тренинги.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Декатлон» (Риторика)**

Универсальные учебные действия, которые развиваются в процессе освоения курса «Риторика».

В результате у школьников должны быть развиты навыки взаимодействия и непосредственного общения, выражающиеся:

- в знании особенностей развития человека на различных стадиях взросления;
- в обучении умению сотрудничать с представителями различных возрастных групп;
- в снижении уровня конфликтности;
- в умении принимать самого себя и других людей, осознавая свои и чужие достоинства и недостатки;
- в умении осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков;
- в осознании необходимости самому делать выбор и нести за него ответственность;
- в формировании потребности самоизменения и личностном росте.

#### *Ожидаемые результаты*

Учащиеся будут анализировать и оценивать взаимодействие в социуме с представителями различных возрастных групп, а именно:

- корректность речевого поведения;
- уместность использования несловесных (невербальных) средств общения – жестов, мимики, телодвижений, интонации в устных высказываниях.

Научаться общаться при решении риторических задач, в частности:

- ориентироваться в ситуации общения, вступая в контакт и поддерживая его (на элементарном уровне);
- уместно использовать словесные и несловесные средства общения.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- формирование коммуникативной компетентности, навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- становление этнической идентичности через анализ; интерпретацию текста; высказывания своего отношения к прочитанному с аргументацией; формулирование концептуальной информации текста;
- формирование умения адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- совершенствование умений учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметными результатами освоения программы являются следующие знания и умения:

- умения, связанные с ориентацией в ситуации общения, с учетом специфики адресата (аудитории), коммуникативной задачи;
- умение полно и точно выражать свои мысли в монологической форме в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- умение осуществлять информационную переработку научно- учебного текста; передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; соблюдать нормы построения текста;
- умение преобразовывать информацию из текста по разным стилистическим и жанровым критериям;
- умения создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, инструкция, выступление, письмо);
- умение интерпретировать текст.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- анализировать тексты различной жанровой принадлежности;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется во время наблюдения за работой детей во время занятий (активность, заинтересованность). В конце учебного года проводится отчетное занятие, на котором учащиеся продемонстрируют полученные навыки и умения.

Формы промежуточного контроля знаний, умений, навыков: наблюдение; беседа.

### **Содержание курса**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>   | <b>Содержание</b>  |
|----------|---|--|
| 1.       | Риторика как наука об эффективном речевом общении                                 | Становление риторики как науки. Античная риторика. Горгий, Аристотель. Цицерон. Развитие риторических традиций в России. Виды ораторского искусства. Базовые категории современной риторики  |
| 2.       | Общение. Сущность, функции и средства общения. Виды формы общения                 | Виды и формы общения (устное – письменное; вербальное – невербальное; монологическое – диалогическое; фатическое – нефатическое; контактное – дистантное; опосредованное – непосредственное; официальное – неофициальное; межличностное – групповое – массовое и т. д.). Эффективность общения. Гармонизирующее общение. |
| 3.       | Риторические приемы   | Риторический прием. Риторическая задача; риторический анализ; риторическая игра; риторическое словотворчество  |
| 4.       | Этапы подготовки речи. Риторический канон   | Этапы классического риторического канона. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Запоминание. Произнесение. Риторический канон и современное красноречие.   |
| 5.       | Формирование коммуникативных умений в процессе изучения речевых жанров побуждения | Побуждение как содействие осуществлению /неосуществлению каких-либо событий, поступков. Жанры императивного характера: просьба, совет, требование, разрешение, запрещение, приказ, напутственное слово. Прямые и косвенные способы   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | выражения императивных речевых жанров (вопросительные конструкции, конструкции с изъявительным и сослагательным наклонением).<br>Рекламный текст как коммуникативная единица императивного характера. |
|--|--|---|

#### Учебно-тематический план 10 класс

| 1  | Тема  | Количество часов |           |
|----|---|------------------|-----------|
|    |   | теория           | практика  |
| 1. | Риторика как наука об эффективном речевом общении                                 | 1                | 3         |
| 2. | Общение. Сущность, функции и средства общения. Виды формы общения                 | 1                | 3         |
| 3. | Риторические приемы   | 1                | 2         |
| 4. | Этапы подготовки речи. Риторический канон   | 1                | 2         |
| 5. | Формирование коммуникативных умений в процессе изучения речевых жанров побуждения | 1                | 2         |
|    | <b>Итого</b>  | <b>5</b>         | <b>12</b> |

#### Учебно-тематический план 11 класс

| 1   | Тема  | Количество часов |           |
|-----|---|------------------|-----------|
|     |   | теория           | практика  |
| 6.  | Особенности риторики в современном мире                         | 1                | 3         |
| 7.  | Роль общения, виды и формы общения как деятельности человека    | 1                | 3         |
| 8.  | Способы эффективной коммуникации                                | 1                | 2         |
| 9.  | Общение на публике: особенности выступления                     | 1                | 2         |
| 10. | Речевые жанры как средство формирования коммуникативных навыков | 1                | 2         |
|     | <b>Итого</b>  | <b>5</b>         | <b>12</b> |

## Учебно-методическая литература

### а) основная литература

1. Мосальская А.К. Риторика. 10-11 классы. Базовый уровень. ФГОС. - М.: Дрофа, 2014. –496 с.
2. Общая риторика: учебное пособие /Под ред. Н.А. Ипполитовой. –М.: Экзамен, 2012. – 400с.
3. Педагогическая риторика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования /под ред. Н.Д. Десяевой. — М.: Издательство Юрайт, 2015. — 468 с.
4. Педагогическая риторика. Практикум: учебное пособие для СПО / под ред. Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 225 с.
5. Риторика: учебник /Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект (ТК Велби), 2016. – 448 с.
5. Бахтин, М.М. Проблема речевых жанров /М.М. Бахтин// Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. – М.: Худож. лит.,1986. – С.428-472.
6. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] учебник / О. Я. Гойхман Л. М. Гончарова и др.; под ред. проф. О. Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп.– Москва: ИНФРА-М, 2010. – 240. с. Режим доступа: [http://lib.ugrasu.ru/news/2013/06/13-\(1\).aspx](http://lib.ugrasu.ru/news/2013/06/13-(1).aspx)
7. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. –М., 1988.
8. Никитина, Е.И. Русская речь: учеб. пособ. по развитию связной речи /Е.И. Никитина. – М.: Просвещение, 1992, – 192с.
9. Основы культуры речи и стилистики. Метод. указания и упражнения / Сост. Н.Б. Ипполитова. – Саранск, 1996. 40с.
10. Развивайте дар слова. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителя. Сост. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т.С. М.: Просвещение, 1977. – 158 с.