

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Школьная
журналистика»**

Уровень программы
основное общее образование

8 – классы

Составитель:

Урусова Наталия Анатольевна

г. Самара

Паспорт программы

Класс	8
Предмет	Школьная журналистика
Уровень программы	Базовый 8 класс
Количество часов в неделю	1 ч.
Количество часов в год	34 ч.
Рабочая программа составлена на основе программы	Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А., М.: «Просвещение», 2014 г.
Дидактический материал	1.Е.Ю.Пряжникова, Н.С. Пряжников Профорентация, Москва, Издательский центр «Академия», 20018, стр. 495 2.Г.Б.Голуб, А.В.Великанова Предпрофильная подготовка учащихся, Издательский дом Федоров, издательство «Учебная литература»,2019, стр.160

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа направлена на приобщение школьников к профессии журналиста, овладению навыками связной речи, активному использованию средств языка. Курс «Школьная журналистика» соотнесен с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данном курсе осуществляется специфический подход к языковым явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение языковых явлений, то программа по журналистике направлена на практическое употребление языка.

Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, почувствовать себя редактором собственного издания.

Предполагаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Школьная журналистика»

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности.

1. Предметные результаты:

- Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
- Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.
- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания.
- Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
- Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- Знание всего многообразия публицистических жанров, особенности употребления.
- Знание средств художественной выразительности и их роль.
- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
- Различать средства выразительности, используемые в публицистических произведениях.
- Умение правильно определять лексическое значение слова.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

2. Личностные результаты (средства достижения: круглые столы, деловые игры, творческие задания):

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- *Проявлять* интерес к явлениям языка и произведениям словесности, *устанавливать* связь между ними.
- *Владеть* эмпатией как способностью чувствовать эмоциональное состояние другого человека.
- *Развивать* самоконтроль и самокритичность.

3. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Учиться разрабатывать алгоритм выполнения задания.
- Учиться оценивать результаты своей деятельности.
- Учиться определять и формулировать цель деятельности.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, структурирование очередного номера газеты, отбор информации.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Средства достижения: исследовательские проекты, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использование метода наблюдения.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии, работа в малых группах.

2. Содержание учебного курса

Содержание программы курса не дублирует обязательный минимум содержания образования, а углубляет, расширяет его. Оно направлено на формирование практических умений в написании сочинений газетных жанров.

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике.

Применяются такие **формы работы**, как социологические опросы, анкетирование, дискуссии, тренинги, деловые игры, а также выпуск школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

В процессе обучения участники кружка делятся на рабочие группы:

Корреспонденты – сбор и обработка материала

Художники-фотографы – предоставление необходимого графического материала для газеты.

Редакторы – подготовка материалов.

Сценаристы – подготовка сценария к разделам газеты.

Блиц-опросники – сбор информации.

Верстальщики – верстка газеты.

Маркетологи – работа с Интернет-ресурсами, подготовка школьного издания, материалов к различным конкурсам

Раздел 1. Введение

Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.

Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением. Деятельность журналиста.

Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения. Журналист - лицо газеты. Этические правила журналиста.

Раздел 2. Мастерская жанров.

Изучение многообразия газетных жанров. Заметка- один из распространенных газетных и журнальных жанров (заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение). Отличие заметки от корреспонденции. Интервью, особенности жанра, его виды (монолог, диалог, зарисовка). Статья, роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Обзор печати- особый жанр. Обзоры тематические, общий информационный. Репортаж- наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста. Виды репортажа. Очерк- близость к малым формам художественной литературы.

Документальное воспроизведение материала. Фельетон- острая, злободневная критика. Особые приемы фельетона.

Раздел 3. Редактирование.

Особенности компьютерных программ, используемых при редактировании текстов. Особенности использования компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете.

Раздел 4. Делаем газету.

Просмотр материалов школьного сайта. Понятие об эстетике и дизайне собранного материала. Оформление пробного сайта на выбранную тему. «Газета- это новость жизни». Как корреспонденты собирают материал. Как правильно определить актуальность и злободневность темы. Определение рубрик газеты. Подбор материала по выбранной теме. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Роль фотографии в газете. Иллюстрированное оформление газеты. Рассмотреть и обсудить на примере периодических изданий как оформляется газета. Попробовать самостоятельно подобрать на выбранную тему иллюстрацию. Фотографирование объектов, просмотр работ, обсуждение работ, выбор наилучших. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

Раздел 5. Верстка газеты.

Тщательный отбор иллюстраций и фотоматериалов. Верстка- процесс формирования газетных полос с использованием подготовленного текстового и иллюстрационного материала. Написание ЛИД. ЛИД- аннотация, которая состоит из 3-5 строк, в которых формируются проблема и вывод.

Раздел 6. Реклама в издательской деятельности.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление их особенностей.

Раздел 7. Конкурс юных журналистов

Творческая лаборатория: сочинение –рассуждение о взаимоотношениях людей в обществе.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение	2
2	Мастерская жанров	10
3	Редактирование	5
4	Делаем газету	10
5	Верстка газеты	2
6	Реклама в издательской деятельности	2
7	Конкурс юных журналистов	3
Всего		34

Литература

Литература для учителя

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб, 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб, 2005.
11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб, 2004.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб, 2000.
12. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>