

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Класс: 1-4

Предмет: изобразительное искусство

Учитель: **Ущева Татьяна Александровна**

Ковалива Галина Евгеньевна

Количество часов:

1 класс-всего 33 ч., в неделю 1 ч.,

2класс-всего 34 ч., в неделю 1 ч.,

3 класс- всего 34 ч., в неделю 1 ч.,

4 класс- всего 34 ч., в неделю 1 ч

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей.

Изучение учебного курса «Изобразительное искусство» рассчитано на 4 года (в 1-4 классе – 1ч в неделю).

Уровень программы – базовый.

Программа является типовой.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы: Б. М. Неменского, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебно- методического комплекта: Программа «Изобразительное искусство.1-4классы» //: Б. М. Неменского Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику / авт.-сост. О. В. Павлова. – 3-е изд. – Волгоград: Учитель, 2010. и адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

В федеральном базисном общеобразовательном плане общеобразовательных учреждений на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 рабочих недели. Рабочая программа рассчитана на 33 часов в год.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Основные задачи курса:

Овладение учащимися знаниями элементарных основ рисунка, формирование навыка рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации;

Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Программой заложены возможности овладения учащимися общеучебными умениями и навыками (умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств; осуществлять поиск и обработку информации, планировать и организовывать свою деятельность и др.).

Важным компонентом на завершающей стадии занятия является обсуждение детских работ. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. При обсуждении и оценке работ необходимо учитывать следующие критерии: декоративность: выход на уровень лаконично-обобщенного, условно-выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т. д.); владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует кистевую роспись в выполнении декоративной композиции. содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы; оригинальность: работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личностное прочтение задания, чувство меры в оформлении и соответствии оформления назначенного изделия. К концу учебного года учащиеся должны знать: названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Учащиеся должны уметь:

правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш; свободно работать карандашом – без напряжения проводить

линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома); рассказать, устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выразить свое отношение; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); выполнять простейшие композиции – аппликации.

Цели и задачи.

1. Вооружить учащихся предусмотренным программой кругом ЗУН на уровне государственного стандарта.

2. Формирование у учащихся качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира (духовно-нравственное развитие).

3. Дать **учащимся начала основ изобразительной грамоты**, развивать художественный вкус, творческие начала в изобразительной деятельности.

4. Воспитывать интерес и любовь к реалистическому искусству.

5. Познавать действительность, развивать и формировать зрительные восприятия, воображение, пространственные представления, память, чувства и другие психические процессы.

6. Воспитание личности ребенка на основе формирования учебной деятельности и на основе изучения художественного наследия и увлечения искусством.

7. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию. 3 класс – познание художественной культуры своего народа, разных стран и эпох. Формирование у учащихся художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

8. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию.

9. Развивать речь, художественный вкус интерес к изобразительной деятельно-

сти.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления или действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Поставлены основные задачи преподавания изобразительного искусства. Для выполнения учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие **виды занятий**:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Виды **занятий тесно связаны**, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Формы контроля

Учитель проверяя и оценивая работы, устные ответы уч-ся, достигнутые ими умения и навыки, выставляет оценку в классный журнал и дневник обучающегося. Выставляются промежуточные итоговые оценки в баллах за четверти, а в конце учебного года – годовые оценки.

Контроль успеваемости проводится учителями по пятибалльной шкале оценивания, кроме 1 класса.

Критерии, с помощью которых проводится анализ и обобщение:

- Знание изобразительного и декоративно-прикладного искусства – произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Знание изобразительно-выразительных средств, используемых художниками.
- Полнота и глубина характеристики произведений изобразительного искусства (содержания и художественных достоинств).
- Умение логически связывать теоретический материал с практикой рисования.
- Наличие эстетического вкуса (определенного эмоционально-эстетического предпочтения, выбора конкретных произведений искусства, конкретных объектов изображения, содержащих элементы понимания их эстетических достоинств).
- Наличие определенной системы эстетических суждений, понятий, взглядов на действительность.
- Развернутость и глубина эстетических суждений.
- Аргументированность и осознанность эстетических суждений.
- Умение связывать явления, изображенные в картинах художников, с действительной жизнью.

Учебно-тематический план

Класс	Кол-во часов в неделю		Содержание
	БУП	Нац.- регион.	
			компонент

1	1	-	-	33 ч: Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 9 ч Рисование на темы – 9 ч Декоративная работа - 7 ч Лепка – 3 ч Аппликация – 2 ч Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 3 ч
2	1	15% (0, 25)	-	34 ч: Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 8 ч Рисование на темы – 8 ч Декоративная работа - 8 ч Лепка – 3 ч Аппликация – 3 ч Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч
3	1	15% (0,25)	-	34 ч: Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 9 ч Рисование на темы – 8 ч Декоративная работа -8 ч Лепка – 3 ч

				Аппликация – 2 ч
				Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч
4	1	15%	-	34 ч:
		(0,25)		Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 11ч
				Рисование на темы (композиция) – 7 ч
				Декоративная работа – 8 ч
				Лепка – 2 ч
				Аппликация – 2 ч
				Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса.

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и **жанры пространственно-визуальных искусств**;
- понимать образ природы искусства;
- уметь эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- уметь узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- уметь использовать в художественно-творческой деятельности различные **художественные материалы и художественные техники**;
- уметь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоить умения применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать **свою самобытную художественную культуру**;
- уметь изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- уметь узнавать и называть, к каким художественным культурам относят-

ся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- уметь эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- уметь **приводить примеры произведений искусства**, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.