

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Школа № 105 имени М.И. Рунт»  
городского округа Самара

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического объ-  
единения учителей  
МБОУ Школы № 105  
г.о. Самара  
Протокол № 1 от  
24 08 2020 г.

**ПРОВЕРЕНО**  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Школы № 105 г.о. Самара  
Егорова Е.В. /  
ФИО  
25 08 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ Школы  
№ 105 г.о. Самара  
  
М.В. Базина  
Приказ № 168-од от  
« 25 » 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(название)

по русскому языку  
Уровень программы  
среднее общее образование  
11 класс

Составитель (и):  
Фесько Людмила Ивановна  
(Ф.И.О. учителя, категория)

г. Самара

## ПАСПОРТ

<b>Класс</b>	<b>11</b>
<b>Предмет</b>	<b>Русский язык</b>
<b>Уровень программы</b>	Базовый и углубленный
<b>Количество часов в неделю</b>	2 ч.
<b>Количество часов в год</b>	68 ч.
<b>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*</b>	<b>ФГОС СОО</b>
<b>Рабочая программа составлена на основе программы</b>	Программа для средней школы (базовый уровень) подготовлена авторами Рыбченковой Л.М., Александровой О.М., Нарушевич А.Г. и др. М. Просвещение, 2019
<b>Учебник</b>	Учебник: 11 класс Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык (базовый уровень). Издательство «Просвещение», 2017.
<b>Дидактический материал</b>	

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык»**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> <li>– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> <li>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> </ul>

<p>информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>– соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### **РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ- 3 часа**

Экология языка.

### **ЯЗЫК И РЕЧЬ- 53 часа**

#### **Синтаксис и пунктуация -12 часов**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

#### **Однородные члены предложения-3 часа**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

#### **Обособленные члены предложения- 10 часов**

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

#### **Сложное предложение- 25**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Функциональная стилистика- 8 часов**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально- деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно - художественной речи.

### **Культура речи-2 часа**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи. Язык художественной литературы.

### **Итоговое повторение-2 часа.**

## Тематическое планирование

Номер урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы контроля
1	Русский язык в современном мире.		
2	Экология языка.		
3	Входная контрольная работа (в формате ЕГЭ, часть 1).		
<b>Язык и речь-53 часа (практикумы-8 час., р/р-10час., тесты-7 час.)</b>			
4-5	Синтаксис. Синтаксические нормы		
6	Практикум по теме «Синтаксические нормы».		
7-8	Р.Р. Структура сочинения-рассуждения. Проблематика исходного текста (теория и практика).		
9	Пунктуационные нормы русского языка.		
10-11	Р.Р. Структура сочинения-рассуждения. Комментарий исходного текста: пути подхода к комментарию проблемы. Написание комментария (теория и практика).		
12	Знаки препинания и их функции в письменной речи.		
13	Тестирование в форме ЕГЭ (часть 1).		
14-15	Р.Р. Структура сочинения-рассуждения. Авторская позиция. Аргументы (теория и практика).		
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
17	Практикум по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».		
18	Тестирование в формате ЕГЭ (часть 1).		
19-21	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.		
22	Практикум по теме «Знаки препинания при обособлении».		
23	Тестирование в формате ЕГЭ (часть 1).		
24-25	Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту.		
26-27	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.		
28	Практикум по теме «Знаки препинания в вводных словах и конструкциях».		
29	Тестирование в формате ЕГЭ (часть 1).		
30-32	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
33	Практикум по теме «Сложносочиненное предложение».		
34	Тестирование в формате ЕГЭ (часть 1).		
35-36	Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту.		
37-40	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
41	Практикум по теме «Сложноподчиненное предложение».		
42	Тестирование в формате ЕГЭ (часть 1).		
43-44	Практикум по теме «Изобразительно-выразительные средства языка».		

45-47	Задки презентация в бессоюзном сложном предложении.		
48	Практикум по теме «Бессоюзное сложное предложение».		
49-50	Тестирование в формате ЕГЭ.		
51-53	Задки презентация в сложном предложении с разрывом связи.		
54	Практикум по теме «Бессоюзное сложное предложение».		
<b>Функциональная стилистика и культура речи-10 (к/р-5)</b>			
55	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка.		
56	Разговорная речь.		
57	Научный стиль.		
58	Официально-деловой стиль.		
58	Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту.		
59-60	Публицистический стиль. Жанры публицистики: хроника, репортаж, интервью.		
61-62	Публицистический стиль. Жанры публицистики: очерк, язык рекламы.		
63	Практикум по теме «Стили речи».		
64	Культура публичной речи.		
65	Язык художественной литературы.		
66-68	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		
-	Повторение-2		
69-70	Подготовка к ЕГЭ. Комплексное повторение.		